

# Alles komt goed

JAAP RESEMA

Muziek en tekst:  
A. Krabman / J. Reesema /  
J. Van der Voort  
Bewerking: Jetse Bremer

1  $\bullet = 67$  LEAD *mp*

S. *Het is al laat, — maar ik kan wel*

A.

T.

B.

Piano *mp* *Gebruik pedaal* *p*

*C#m E B A C#m E*

4

*ko - men De twee-de bel, — dan de trap naar bo - ven Je weet dat als ik*

*B A C#m E B A*

7

voor je sta Dat ik voor je ga Dat ik al-les doe voor jou En wat ik in je o-gen zie Doet mij—ver-driet— Dus stil—

*p* ooh— ooh—

*p* ooh— ooh—

*p* ooh— ooh—

*p* ooh— ooh—

C#m E B A C#m E

10

— Als de we - reld stopt— met draai - en En je hart— al-leen— maar bloedt— Leg je hoofd—

*mf* *mp* En je hart— al-leen— maar bloedt—

*mp* ooh— *mp* Leg je hoofd—

*mp* ooh— Leg je hoofd—

B E B C#m A

*mp* *mp*

13

— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je al - les wil— ver-ge - ten Maar je weet

Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed ooh

— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed ooh

E B C#m A E B

16

— al-leen— niet hoe— Leg je hoofd— maar op— mijnschou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

— al-leen— niet hoe Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

Leg je hoofd— maar op— mijnschou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

Leg je hoofd— maar op— mijnschou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

C#m A E B C#m A

19

*mf*

Je kijkt me aan— en je weegt je voor- den Je houdt je sterk,— maar van bin-nen

*mp*

oh— oh—

*mp*

oh— oh—

*mp*

oh— oh—

*mp*

*C#m* *E* *B* *A* *C#m* *E*

22

storm je— Maar weet dat als ik voor je sta Dat ik voor je ga Dat ik al-les doe voor jou En, nee, ik laat je

oh— oh— voor je sta voor je ga al-les doe voor jou

oh— oh— voor je sta voor je ga al-les doe voor jou

oh— oh— voor je sta voor je ga al-les doe voor jou

*B* *A* *C#m* *E* *B* *A*

25

*mf*

nooit al-leen Ik— ben hier— Het is— o - ké— Als de we - reld stopt— met draai - en En je hart—

*mf*

nooit al-leen Ik— ben hier— Het is— o - ké— En je hart—

*mf*

nooit al-leen Ik— ben hier— Het is— o - ké— ah—

*mf*

nooit al-leen Ik— ben hier— Het is— o - ké— ah—

C#m E B E B

*mf*

*mf*

28

— al-leen— maar bloedt— Leg je hoofd— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je al -

— al-leen— maar bloedt— Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed—

Leg je hoofd— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed—

Leg je hoofd— maar op— mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed

C#m A E B C#m A

31

les wil ver-ge - ten Maar je weet al-leen niet hoe Leg je hoofd maar op mijn schou - der Al-les komt,

Maar je weet al-leen niet hoe Al-les komt,

ah Leg je hoofd maar op mijn schou - der Al-les komt,

ah Leg je hoofd maar op mijn schou - der Al-les komt,

E B C#m A E B

34

*f* al-les komt, al-les komt goed En, o Ik laat je, laat je niet

*f* al-les komt, al-les komt goed En, o Ik laat je, laat je niet

*f* al-les komt, al-les komt goed o Ik laat je, laat je niet

*f* al-les komt, al-les komt goed o Ik laat je, laat je niet

C#m A F#m C#m B

*f*

37

Los\_\_\_\_\_ Ik laat je niet\_\_\_\_\_ los\_\_\_\_\_ Als de we - reld stopt\_\_\_\_\_ met draai - en En je hart\_\_\_\_\_

Los\_\_\_\_\_ Ik laat je niet\_\_\_\_\_ los\_\_\_\_\_

Los\_\_\_\_\_ Ik laat je niet\_\_\_\_\_ los\_\_\_\_\_

Los\_\_\_\_\_ Ik laat je niet\_\_\_\_\_ los\_\_\_\_\_

F#m B pp E B

40

— al-leen—maar bloedt— Leg je hoofd—maar op—mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je voelt

— al-leen—maar bloedt— Leg je hoofd—maar op—mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je voelt

— al-leen—maar bloedt— Leg je hoofd—maar op—mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je voelt

— al-leen—maar bloedt— Leg je hoofd—maar op—mijn schou - der Al-les komt, al-les komt, al-les komt goed Als je voelt

C#m A E B C#m A f

43

of je — al-leen — bent Kom ik ren - nen naar — je toe — Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der Al-les komt,

Kom ik ren - nen naar — je toe — Al-les komt,

ah — Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der Al-les komt,

ah — Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der Al-les komt,

E B C#m A E B

46

al - les komt, — al - les komt goed Al - les komt, al - les komt, — al - les komt goed Al - les komt,

al - les komt, — al - les komt goed Al - les komt, al - les komt, — al - les komt goed Al - les komt,

al - les komt, al - les komt goed Al - les komt, al - les komt, al - les komt goed Al - les komt, —

al - les komt, al - les komt goed Al - les komt, al - les komt, al - les komt goed Al - les komt, —

C#m A E B

al-les komt,— al-les komt goed      Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der      Al-les komt, al-les komt,— al-les komt goed—

al-les komt,— al-les komt goed ————— Al-les komt, al-les komt,— al-les komt

————— Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der      Al-les komt, al-les komt, al-les komt

————— Leg je hoofd — maar op — mijn schou - der      Al-les komt, al-les komt, al-les komt

C#m                      A                      E                      B                      C#m

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with Dutch lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols C#m, A, E, B, and C#m are placed above the piano staff at specific points.