

\* 1. *din, bam* etc. go directly to the *nn* or *mm*  
 2. Always use an aggressive, percussive attack.

# Music was my first love

JOHN MILES

Music, lyrics:  
 John Miles  
 Arr: Jetse Bremer

1  $\text{♩} = 84$

S.I. *p* ooh ooh

S.II

A.I.

A.II *p* *mp*  
*din din din-di din din din-di din din din-di din din din-di*

T.I LEAD *mp*  
 Mu-sic was my first love

T.II *mp*  
 Mu-sic was my first love

B.I *p*  
*din din din din din din din - din din din din din din din -*

B.II

5

S.I. ooh LEAD *mf*

S.II *mf*  
 Mu-sic of the fu - ture

A.I *p* *mf*  
*din din din-di din din din-di* Mu-sic of the fu - ture

A.II *p*  
*din din din-di din din din-di din din di - din din di din din di - din din di*

T.I *mf*  
 And it will be my last *din din di - din din di din din di - din din di*

T.II *mf*  
 And it will be my last *din din di - din din di din din di - din din di*

B.I *p*  
*din din din din din din din - din din din din din din din -*

B.II

FASTER

Claps ♩ = 180

16

My mu-sic pulls me through

— of trou - bles — My mu-sic pulls me through

— of trou - bles — My mu-sic pulls me through

din din di — din din di My mu-sic pulls me through *mf*

din din di — din din di My mu-sic pulls me through *mf* pam pam pa-ram pa - ram pam pam

din din di — din din di My mu-sic pulls me through *mf* pam pam pa-ram pa - ram pam pam

My mu-sic pulls me through *mf* pam pam pa-ram pa - ram pam pam

din din My mu-sic pulls me through *mf* pam pam pa-ram pa - ram pam pam

20

*mf* pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam pam

*mf* pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam pam

*mf* pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam pam

*mf* pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam pam

pam pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam

pam pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam

pam pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam

pam pampampa-rampa - rampampam pam pampampa-rampa - rampampam

32

breath alternately

FASTER

♩ = 102

pampampa-ram pa - rampampam pampa-ram — pa-rampam pa *f* ooh  
 pampampa-ram pa - rampampam pampa-ram — pa-rampam pa *f*  
 pa — pa-ram pa pa-ram pam pam *f* pa  
 pa — pa-ram pa pa-ram pam pam *f* pa  
 pam pampampa-ram pa - rampampam pam *f* pa  
 pam pampampa-ram pa - rampampam pam *f* pa  
 pam pampampa-ram pa - rampampam pam *f* pa - - - pap-  
 pam pampampa-ram pa - rampampam pam pa-ra pap-pap-pap-pa

36

pa pa pa pa pa pa  
 pa pa pa pa pa pa  
 pa pa pa pa pa pa  
 pa pa pa pa pa pa  
 pa pap pa pap pa - rap-pa pa - - - pap - pa pap  
 pa-ra pap-pap pap-pap-pa pa-ra pap-pap pap-pap-pa pap-pap-pa pap-pap-pa pa-ra pap-pap pap-pap-pa pa-ra pap-pap pap-pap-pa

SLOWER

49

pa pa pa

pa pa pa *pp*

pa pa pa din din

pa pa pa *mp*

pa pap pap - rap - pa üh

pa - ra pap - pap pap - pap - pa pap - pap - pa pap - pap - pa

52

*pp* üh *pp* üh

din din din din din din din din din din din din

din din din din din din din din din din din din

*p* üh üh üh

üh

65

ih—

dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın

ooh—

dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın

And mu-sic of the past— And mu-sic of the past—

ih— ih—

ih—

69

*mp* ih—

*mp* ooh—

dın dın dın dın *mp* dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın

And mu-sic of the past— *mp*

dın dın dın dın *mp* dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın dın

*mp* dın dın dın-di dın dın dın-di dın dın dın-di

*mp* ih— *mp* dın dın dın-di dın dın dın-di dın dın dın-di

ih— *mp* ih—

81

*rall.* *ff*  
*a tempo*

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

*rall.* *ff* ah ah

86

ah ah

ah ah

ah ah

ah ah

ah na - na - na - na - na - na - na -

ah na - na - na - na - na - na - na -

ah na - na - na - na - na - na - na -

ah na - na - na - na - na - na - na -

97

*mf*

*mf* pap pa pa - pap-pa  
*mf* pap pa pa - pap-pa  
 pap pa pa - pap-pa — pa pap pa pa - pap-pa  
 pa pap pa pa - pap-pa — pa pap pa pa - pap-pa  
*mf* pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap  
*mf* pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap  
 pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap  
 pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam

101

pap pa pa - pap-pa pap pa pa - pap-pa  
 pap pa pa - pap-pa pap pa pa - pap-pa  
 pap pa pa - pap-pa pap pa pa - pap-pa  
 pap pa pa - pap-pa pap pa pa - pap-pa  
 pa pap pa pa - pap-pa pap pap pa-ra pap-pap pa pap pa pa - pap-pa pap pap pa-ra pap-pap  
 pa pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap  
 pa pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap  
 pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam

113

*pap pa pa - pa - pa — pa* *pap pa pa -*  
*pap pa pa - pa - pa — pa* *pap pa pa -*  
*ooh ooh di-gi dim di gi dim di gi dim di gi*  
*pap pa pa - pa - pa — pa* *pap pa pa -*  
*pa pap pa pa - pa - pa — pa da*  
*pa di-gi dim di gi dim di gi dim di gi*  
*pa pap pap pa-ra pap-pap pa*  
*pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam*

116

*pap-pa pap pa pa - pap-pa*  
*pap-pa pap pa pa - pap-pa*  
*di gi dim di gi dim di gi dim dau di-gi dim di gi dim di gi dim di gi di gi dim di gi dim di gi dim dau*  
*pap-pa pap pa pa - pap-pa*  
*pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap*  
*di gi dim di gi dim di gi dim dau di-gi dim di gi dim di gi dim di gi di gi dim di gi dim di gi dim dau*  
*pap pap pa-ra pap-pap pa pap pap pa-ra pap-pap*  
*pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam*



na na - na - na - na - na na - na - na - na -

na na - na na na na-na - na

na na - na na **LEAD** - - - na na-na - na

— first love — And it will be — my — last — Mu - sic of — the fu -

— first love — And it will be — my — last — Mu - sic of — the fu -

na na - na - na - na - na na - na - na - na -

na - - - - na na

pam pam-pa-pap-pam pam pam pam-pa-pap-pam pam pam pam-pa-pap-pam pam pam pam-pa-pap-pam pam

na — na na pa-pa-pa-pa-pa-pa na

na na pa-pa-pa-pa-pa-pa na

na na pa-pa-pa-pa-pa-pa pa To live with-out — my

ture — And mu - sic of — the past — To live with-out — my

ture — And mu - sic of — the past — na - na - na - na -

na — na na na - na - na - na -

na na na-na-na-na-na na na - - - -

pam pam-pa-pap-pam pam pam pam-pa-pap-pam pa-pa-pa-pa-pa-pa pam pam-pa-pap-pam pam

*a tempo*

*rall.*

The musical score consists of eight staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ah", "ah", "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ah", "ah", "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The third staff is a vocal line with lyrics: "through", "ah", "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "through", "ah", "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "na - na - na - na - na - na na na na na na na na na na". The seventh staff is a vocal line with lyrics: "na", "nan-na nan-na-nan na nan-na nan-na-nan na nan-na nan-na-nan na". The eighth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "na", "nan-na nan-na-nan na nan-na nan-na-nan na nan-na nan-na-nan na".