

Muziek, tekst: Arno Krabman, Leon
Palmen, Freek Rikkerink,
SuzanStortelder
Arr: Jetse Bremer

Goud

SUZAN & FREEK

1

♩ = 110

LEAD *mp*

Als je

mf

♩ = 110

Cm A $\flat$ B $\flat$

mf

mf

p mis-schien —

mf LEAD

Zeg me: is het we - der-zijds — Als ik bang ben om — al - leen — te zijn

p mis-schien —

p mis-schien —

dit al het ein-de was —

p

p

p

Cm Ab

dacht niet bij me past
 — niet bij me past Heb het zo— vaak ge-pro-beerd— En ik wou dat het an - ders was Heb er zo—
 dacht niet bij me past

A $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

LEAD *mf*

Maar we wa *mp* ren toch goud — Zeg me wat — als ik jou — nooit ver-ge - ten kan —

als ik jou — nooit ver-ge - ten kan —

mf

Maar we wa *mp* ren toch goud — Zeg me wat — als ik jou — nooit ver-ge - ten kan —

schien is het be-ter zo als — ik jou — nooit ver-ge - ten kan —

mp

mp

mp

mp

B $\flat$ A $\flat$ Maj7 E $\flat$ Cm B $\flat$

Denk je dat het mak-ke-lijk is — of zo Je spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons

Denk je dat het mak-ke-lijk is — of zo Je spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons

Denk je dat het mak-ke-lijk is — of zo Je spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons

Denk je dat het mak-ke-lijk is — of zo Je spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons

Gm AbMaj7 Eb Gm

Wat als ik jou—nooit ver-ge - ten kan

mp Wil jij weer pra - ten, he - le nacht

mp LEAD

Zwij-gen we—de he - le dag Wil jij weer pra - ten, he - le nacht

p.

Cm Ab

p

p

Detailed description: The musical score is for page 36 of a manuscript. It features a vocal line and a piano accompaniment in C minor, 4/4 time. The vocal line has two parts: a melody starting with 'Wat als ik jou—nooit ver-ge - ten kan' and a second part starting with 'Wil jij weer pra - ten, he - le nacht'. The piano accompaniment includes a 'LEAD' section and a section with a piano (*p.*) dynamic. The score is divided into systems, with the first system containing the vocal melody and the second system containing the piano accompaniment. The key signature is C minor (three flats), and the time signature is 4/4. The page number 36 is in the top left corner.

beeld, de stop-pen slaan — weer door

beeld, de stop-pen slaan — weer door En al die tijd had ik — nog hoop We had-den het toch be-loofd? — 'K had 't ook

beeld, de stop-pen slaan — weer door 'K had 't ook

beeld, de stop-pen slaan — weer door En al die tijd had ik — nog hoop We had-den het toch be-loofd? —

Ab Bb

past zo hard ge - loofd Toen —

dat het an - ders was Heb er zo — hard in ge-loofd En ik weet — jij deed dat ook Toen —

dat het an - ders was Heb er zo — hard in ge-loofd En ik weet — jij deed dat ook Toen

past zo hard ge - loofd Toen —

B $\flat$ Cm A $\flat$

— als ik jou — nooit ver-ge - ten kan — Nu in-eens — ben je weg — Maar het voelt

— — — — — nooit ver-ge - ten kan — Maar het voelt

— als ik jou — nooit ver-ge - ten kan — Nu in-eens — ben je weg — Maar het voelt

— — — — — nooit ver-ge - ten kan — Maar het voelt

E♭ Cm B♭ A♭Maj7

spookt door m'n hoofd —Om-dat ik— nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud—Zeg me wat

spookt door m'n hoofd —Om-dat ik— nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud—Zeg me wat

spookt door m'n hoofd —Om-dat ik— nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud—Zeg me wat

spookt door m'n hoofd —Om-dat ik— nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud—Zeg me wat

E $\flat$ Gm Cm A $\flat$ Maj7

70

Wat als ik dit — niet ver-ge - ten kan

Wat als ik jou — nooit ver-ge - ten kan

mp

mp

— als ik jou — nooit ver-ge - ten kan — Nu in-eens — ben je weg — Maar het voelt —

— — — — — nooit ver-ge - ten kan — Maar het voelt —

— als ik jou — nooit ver-ge - ten kan — Nu in-eens — ben je weg — Maar het voelt —

— — — — — nooit ver-ge - ten kan — Maar het voelt —

E♭ Cm B♭ A♭

spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud — Zeg me wat

spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud — Zeg me wat

spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud — Zeg me wat

spookt door m'n hoofd — Om-dat ik — nog steeds in ons ge-loof Maar we wa - ren toch goud — Zeg me wat

E_b Gm Cm A_b