

# Pour un flirt

MICHEL DELPECH

♩ = 86

1

S. div.

A.

T.

B.

Piano

*mf*

*mf*

D Asus A D

5

*mp*

*mp* lal lal lal lal lal la la la lal — lal lal lal lal lal la la la lal — lal lal lal lal lal la la la —

*mf* LEAD

Pour un flirt

*mf*

Pour un flirt

D Asus A

15

pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa Pour un pe-tit tour, —

pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa Pour un pe-tit tour, —

— a-vec toi —

— a-vec toi —

Em A7 D

*p*

*p*

18

un pe-tit jour — En-tre tes bras —

un pe-tit jour — En-tre tes bras —

Asus A D

29

*mp*

*mp*

*mp*

— tout quit-ter — Quit-te à fai-re dé-mo-dé — Pour un flirt — a-vec toi

— tout quit-ter — Quit-te à fai-re dé-mo-dé — Pour un flirt — a-vec toi

D Bm Em A7

*mp*

*mp*

32

*p*

*p*

*p*

— Je pour-rai — me dam-ner — Pour un seul bais-er vo-lé — Pour un flirt

— Je pour-rai — me dam-ner — Pour un seul bais-er vo-lé — Pour un flirt

D D Bm

*p*

41

Pour un pe-tit tour, au pe-tit jour En-tre tes draps —

Pour un pe-tit tour, au pe-tit jour En-tre tes draps —

Pour un pe-tit tour, au pe-tit jour En-tre tes draps —

Pour un pe-tit tour, au pe-tit jour En-tre tes draps —

Asus A

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The treble clef part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the bass clef part provides a simple harmonic foundation with quarter notes.

44

— *lal lal lal lal lal la la la lal — lal lal lal lal lal la la la lal —*

— *lal lal lal lal lal la la la lal — lal lal lal lal lal la la la lal —*

—

—

D D

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef staff. The treble clef part has a more complex texture with sixteenth-note runs and chords, while the bass clef part remains simple with quarter notes.

53

bm bm bm bm bm bm ou *pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa*  
 ou *pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa*  
 — des fo-lies — Pour ar-ri-ver dans ton lit — Pour un flirt — a-vec toi  
 — des fo-lies — Pour ar-ri-ver dans ton lit — Pour un flirt — a-vec toi  
 D Bm Em A7

56

*pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa* Pour un pe-tit tour, un pe-tit jour —  
*pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pap pa-rap-pap-pa* Pour un pe-tit tour, un pe-tit jour —  
 D

65

lal lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la la—

lal lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la la—

D

Asus

A

68

lal lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la lal—

lal lal lal lal lal lal la la la lal— lal lal lal lal lal la la la lal—

D