

Was ik maar een Portugese

BRIGITTE KAANDOPR

♩ = 48 Met heel veel smart en schmieren

1

S. *a tempo* *f* hhhhAch!

A.I. LEAD *f* hhhhAch!

A.II *f* hhhhAch!

Piano *mf* *rall.* *mp*

A B \flat 3 E A7(-9) Dm

mf *mp*

Gebruik pedaal

4

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Was ik maar een Por-tu - ge-se — Ik zong een hart-ver-scheu-rend lied — van on-voor-waar-de - lij-ke

Was ik maar een Por-tu - ge-se — Ik zong een hart-ver-scheu-rend lied van on-voor-waar-de - lij-ke

Was ik maar een Por-tu - ge-se — Ik zong een hart-ver-scheu-rend lied van on-voor-waar-de - lij-ke

Dm F/C B \flat Dm/A

mp *mp*

Bastonen sluiten precies aan op staccatissimo akkoorden van de rechterhand. Geen pedaal. Geen pedaal

* Zet de Alt 1 voor de rest

13

la - ten, _____ de tries-te leeg-te om me heen. De twij - fel _____ die een moe - der

la - ten, _____ de tries-te leeg-te om me heen. De twij - fel _____ die een moe - der

la - ten, _____ de tries-te leeg-te om me heen. De twij - fel _____ die een moe - der

Dm F7/C B \flat G G7(9)

mf

Gebruik
pedaal

15

teis - tert _____ en ook van: 'Laat me niet al - leen' Ik stort - te ra - de - loos ter

teis - tert _____ en ook van: 'Laat me niet al - leen' Ik stort - te ra - de - loos ter

teis - tert _____ en ook van: 'Laat me niet al - leen' Ik stort - te ra - de - loos ter

C A A7(9) Dm B B7(9)

24

mp Ik sta hier met mijn zoon op Schip-hol— Strak rijdt ie op de Pol-der-

mp Ik sta hier met mijn zoon op Schip-hol— Strak rijdt ie op de Pol-der-

mp Ik sta hier met mijn zoon op Schip-hol— Strak rijdt ie op de Pol-der-

Gm B \flat /F C C \sharp dim Dm F/C

mp Geen pedaal

mp

27

baan— en—vliegt op zil-ver-grij-ze vleu-gels on-ein-dig ver bij mij van - daan. Het af-scheid kan niet lan-ger

baan en—vliegt op zil-ver-grij-ze vleu-gels on-ein-dig ver bij mij van - daan. Het af-scheid kan niet lan-ger

baan en—vliegt op zil-ver-grij-ze vleu-gels on-ein-dig ver bij mij van - daan. Het af-scheid kan niet lan-ger

B \flat Dm/A Gm B \flat /F C C \sharp dim

35

f nood!! *ff* *p* zo zin-gen wij
f nood!! *ff* *mp* Maar ja, wij ko-men uit de pol-der, — *p* ik zeg al-leen:
 nood!! ik zeg al-leen:
f D7/F# F#dim *ff* C/G Gsus G *p*

38

'Dag schat'.
 'Dag schat'.
 'Dag schat'.
pp *rall.* of arpeggio *pp*