

J'irai ou tu iras

CÉLINE DION
&
JEAN JACQUES GOLDMANN

1 Claquements de doigts
sur 2 et 4 ♩ = 174

S.

Ms.

A. *mf*

T. *mf* *pm* pa - da - da *pm* — *pm* pa da dap *pm* pa - da - da *pm* —

B. *mp* *pm* pa - da - da *pm* — *pm* pa da dap *pm* pa - da - da *pm* —

pm *pm* *pm* *pm* *pm* *pm* *pm*

5 *mp*

pa-da *pa-da* *pa-da*

Chez moi les fo-rêts se ba-lancent Et les toits grat - tent le ciel —

mp

— *pm* pa da dap *mp* pa pa da dm *pm* — pa pa da dm pa pa da dm *pm* —

— *pm* pa da dap *mp* pa pa da dm *pm* — pa pa da dm pa pa da dm *pm* —

pm *pm* *pm* *pm* *pm* *pm*

* Pour les percussion s
écoute le mp3.

17

pa-da pa pa da pa pa-da da —
 On en-tend les cris de New York Et les ba-teaux sur la Seine —
 — pa pa da dm pa pa da pa pa-da da — pa pa da dm pa da
 — pa pa da dm pa pa da pa pa-da da — pa pa da dm pa da
 pm pm ah — pm pa pm pa da

Ajouter des claps sur
2, 2e et 4

21

mp pa pa da pa pa-da da —
mp pa pa da pa pa-da da —
mp pa pa da pa pa-da da —
 LEAD *mf* pa pa da pa pa-da da —
 Va pour tes fo-rêts, tes loups, tes gratte - ciel Va pour les tor-rents, tes neig' é-ter-nelles —
mp pm pm pm pm ouh —

33

— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

J'i-rai où tu i - ras,— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

J'i-rai où tu i - ras,— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

pm pa pm pa pm Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit *pm*—

37

LEAD

Ouh *ouh* *ouh* *ouh*—

Je veux des co-co-tiers, des plages Et des pal-miers sous le vent—

mp

pa pa da dm pm— *pa pa da dm* *pa pa da dm pm*—

mp

pa pa da dm pm— *pa pa da dm* *pa pa da dm pm*—

mp

— *pm pm pm pm pm pm*

49

ouh ouh — pa pa da pa pa - da da —
 Des ca-ra- vanes et des vo-ya - ges comme sur les dé - pli-ants —
 — pa pa da dm pa pa da pa pa - da da — pa pa da dm pa da
 — pa pa da dm pa pa da pa pa - da da — pa pa da dm pa da
 pm pm ah — pm pa pm pa da

Ajouter des claps sur
2, 2e et 4

53

mp pa pa da pa pa - da da —
mp pa pa da pa pa - da da —
mp pa pa da pa pa - da da —
 LEAD *mf* Va pour tes co-co-tiers, tes ri-va - ges Va pour tes la-gons tout bleu ba - lan-çant —
mp pm pm pm pm ouh —

65

— Qu'im-por - te la pla - - Qu'im-por-te l'en-droit

J'i-rai où tu i - ras,— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

J'i-rai où tu i - ras,— Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit

pm pa pm pa pm Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en-droit *pm*—

69

p

mf LEAD *tè tè tè tè— tè tè tè— tè tè tè—*

Prends tes clic et tes clac et tes rê-ves et ta vie— *LEAD mf* *tè tè tè tè—*

Tes mots, tes ta-ber-na-cles et ta

mp

— *ouh*— *ouh*—

81

Ajouter des claps sur
2, 2e et 4

Ajouter des claps sur
3 et 3e

87

Pas de percussion

mp
ouh _____ ouh _____

f LEAD
tes rê-ves et ta vie _____ et

mp
LEAD _____ ouh _____

f
prends tes clic et tes clac Tes mots, tes ta-ber-nacles

99

pa-da pa pa da pa pa-da da—
 Les eaux des tor-rents sont vio-lence Et les neig-es sont é-ter-nelles—
-pa pa da dm pa pa da pa pa-da da— pa pa da dm pa da
-pa pa da dm pa pa da pa pa-da da— pa pa da dm pa da
pm pm ah— pm pa pm pa da

103

mp pa-da pa-da pa-da
mf
 Chez moi les loups sont à nos por-tes Et tous les en-fants les com-pren-nent—
mp pa pa da dm pm— pa pa da dm pa pa da dm pm—
mp pa pa da dm pm— pa pa da dm pa pa da dm pm—
mp pm pm pm pm pm

115

ta lu-mière pa - da da quand tu les é -
 pa pa da pa pa - da da ah
 Tous les pay - sa-ges te res-sem - blent Quand tu les é-claires
 pm pm pm pm ah

119

claires Ouh ouh Ouh ouh
 J'i-rai où tu i - ras, mon pa-ys se-ra toi
 Ouh ouh Ouh ouh
 J'i-rai où tu i - ras, mon pa-ys se-ra toi
 pm pa pm pa pm pa pm pa pm pa pm pa

131

Qu'im-por-te l'en-droit Ouh ouh Ouh ouh

ce Qu'im-por-te l'en-droit mon pa-ys se-ra toi

ce Qu'im-por-te l'en-droit Ouh ouh Ouh ouh

ce Qu'im-por-te l'en-droit mon pa-ys se-ra toi

ce Qu'im-por-te l'en-droit pm pa pm pa pm pa pm pa pm pa pm pa

135

Stop claquement
des doigts

Qu'im-por - te la pla - - Qu'im-por-te l'en - droit

J'i-rai où tu i - ras, - Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en - droit

Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en - droit

J'i-rai où tu i - ras, - Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en - droit

pm pa pm pa pm Qu'im-por - te la pla - ce Qu'im-por-te l'en - droit