

# Het is al laat

RACCOON

1  $\bullet = 83$

*mp*  
toe-doe -- toe-toe -- toe-toe doe doe toe-doe -- toe-toe

*mp*  
toe - toe doe toe toe doe doe toe doe -- doe doe toe - toe doe toe toe doe

*mp*  
toe - toe toe - toe toe - toe toe - toe toe - toe

*mp*  
toe doe toe doe toe doe

4

Snaps op 2de en 4de tel

LEAD

Waar-om ben ik zo -- ner-veus --

Waar-om ben ik zo -- ner-veus --

toe -- doe doe toe -- doe doe LEAD

Waar-om ben ik zo -- ner-veus --

*mf* LEAD  
Wat een i-dee, wat een plan, -- oh ver-dom-me man.

toe toe doe toe - toe toe - - - toe toe - toe toe - toe

toe doe toe doe toe doe

13

Geen snaps

oeh oeh

*p* toe - toe toe - toe

oeh oeh

Het is al laat toch. — Het is al laat toch. — Wat doen we hier — nog. —

oeh oeh

oeh oeh

17

Het is al laat toch. — oeh Wil jij je bier — nog? —

toe - toe toe - toe

oeh oeh

Het is al laat toch. — Het is al laat toch. — Wil jij je bier — nog? —

oeh oeh

En ik zoek mee en voel — me rot —

En ik zoek mee en voel — me rot — Vert-el me e - ven waar.

En ik zoek mee en voel — me rot —

droom-ver-haal. Ben ik 't kwijt, of heb ik iets er-gens la-ten lig-gen dan.

toe - toe toe - toe

toe doe toe doe toe doe

**Geen snaps**

We groei-en door We groei-en ver-der uit — el-kaar. *p* oeh —

— We groei-en ver-der uit — el-kaar. toe - toe toe - toe

We groei-en door We groei-en ver-der uit — el-kaar. oeh —

We groei-en door voor zo-ver — dat je dat zo noe-men kan. Het is al laat toch. —

toe - toe toe - toe toe toe doe oeh —

toe doe toe doe oeh —

val-len Jouv aan-we-zig-heid— ver-dwijnt— Wordt mijn we-reld en-kei klei-ner Ziels-al-leen— door kop-pig-heid.—

val-len Jouv aan-we-zig-heid— ver-dwijnt— Wordt mijn we-reld en-kei klei-ner Ziels-al-leen— door kop-pig-heid.—

ah ah

val-len Jouv aan-we-zig-heid— ver-dwijnt— Wordt mijn we-reld en-kei klei-ner Ziels-al-leen— door kop-pig-heid.—

val-len Jouv aan-we-zig-heid— ver-dwijnt— Wordt mijn we-reld en-kei klei-ner Ziels-al-leen— door kop-pig-heid.—

val-len Jouv aan-we-zig-heid— ver-dwijnt— Wordt mijn we-reld en-kei klei-ner Ziels-al-leen— door kop-pig-heid.—

— Wat we ver-ge-ten bij— het schel—den Op de sleur van zo— veel jaar— is dat we zeu-ren, dat— we zei—

— Wat we ver-ge-ten bij— het schel—den Op de sleur van zo— veel jaar— is dat we zeu-ren, dat— we zei—

ah

— Wat we ver-ge-ten bij— het schel—den Op de sleur van zo— veel jaar— is dat we zeu-ren, dat— we zei—

— Wat we ver-ge-ten bij— het schel—den Op de sleur van zo— veel jaar— is dat we zeu-ren, dat— we zei—

— Wat we ver-ge-ten bij— het schel—den Op de sleur van zo— veel jaar— is dat we zeu-ren, dat— we zei—

53

toe toe doe toe toe —doe doe — toe toe doe toe toe —toe toe doe toe —doe doe —

toe doe toe —doe doe toe doe toe —

doe toe - toe toe - toe doe toe - toe toe - toe

toe toe toe —doe doe toe - toe toe - doe — toe - toe toe - toe

doe toe toe doe toe toe —doe doe - doe

toe toe toe doe toe toe toe doe toe

57

toe toe doe toe toe —doe doe — oeh — *mp*

toe doe toe — toe doe toe —doe toe - toe toe - toe toe - toe toe - toe *mp*

doe toe toe doe oeh — *mp*

toe doe toe — doe doe toe toe doe Het is al laat toch. — Het is al laat toch. — *mf*

doe oeh — *mp*

toe toe toe doe toe oeh — *mp*

The musical score for page 68 consists of six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom four staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes lyrics: "doe", "toe doe doe doe doe", and "toe doe doe". The word "rall." is written above the first and third measures of the vocal lines and above the first and third measures of the piano accompaniment. The score concludes with a double bar line and a fermata.