

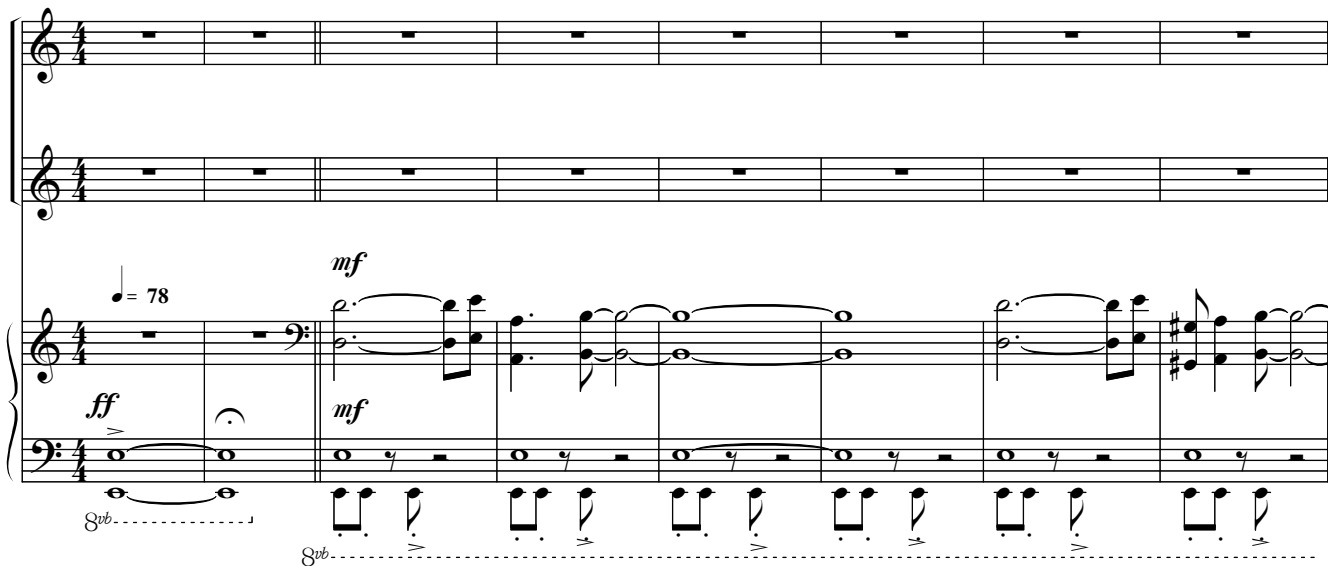
# Blij om je te horen

Blij om je te zien

In opdracht van de KBZON

**JEUGDKOOR**

1



*mf*  
♩ = 78  
*ff*  
*mf*  
Sub-----

9

*mp* Covidieus

La - ng, — te la - ng, — veel te la - ng —

*mp*

La - ng, — te la - ng, — veel te la - ng —

*mp*

*mp*

(Sub)-----

15

La - ng, — te la - ng, — veel te

La - ng, — te la - ng, — veel te

*mf*

*mf*

Sub-----

Begin heel langzaam  
en vervolgens geleidelijk  
aan steeds sneller

31

*rall.* *mf* **Uitbundig**

oeh ————— *rall.* *mf* Wat ben ik blij om je te zien Wat ben ik blij om je te horen Met

oeh ————— *rall.* *mf* Wat ben ik blij om je te zien Wat ben ik blij om je te horen Met

*rall.* *mf* **Uitbundig**

Begin heel langzaam  
en vervolgens geleidelijk  
aan steeds sneller

36

jou er-bij zing ik mis-schien Nog stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren

jou er-bij zing ik mis-schien Nog stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren

40

Met al-le vro-lijk-heid van dien ————— Wat ben ik blij om je te horen 'k ben zo

Met al-le vro-lijk-heid van dien ————— Wat ben ik blij om je te horen 'k ben zo

zon - gen— Want— zin - gen nn helpt me o-ver-al door - heen Maar het klonk zo— on-be-duit-dend

The musical score for page 52 consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a 7/8 time signature. The lyrics are: "zon - gen— Want— zin - gen nn helpt me o-ver-al door - heen Maar het klonk zo— on-be-duit-dend". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef.

on-wel-lui-dend— Want al - leen is maar al - leen— Want al - leen is maar al - leen—

Want al - leen is maar al - leen— Want al -

Want al - leen is maar al - leen— Want al -

The musical score for page 56 consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a 7/8 time signature. The lyrics are: "on-wel-lui-dend— Want al - leen is maar al - leen— Want al - leen is maar al - leen—". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The dynamic marking *mp* is present in the piano part.

68

stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren Met al-le vro-lijk-heid van

stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren Met al-le vro-lijk-heid van

72

dien\_\_\_\_\_ Wat ben ik blij om je te ho-ren 'k ben zo blij om je te zien Ik

dien\_\_\_\_\_ Wat ben ik blij om je te ho-ren 'k ben zo blij om je te zien

76

♩ = 152 **Klassieke muziek klank**

zing van Beet - ho - ven en Bach Lichte muziek klank Ik

Van Bru-no Mars en Be-yon - cé

♩ = 152

stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren Met al-le vro-lijk-heid van

stuk-ken mooi-er dan te-vo-ren Wij wil-len ie - der - een be - ko - ren Met al-le vro-lijk-heid van

dien \_\_\_\_\_ Wat ben ik blij om je te ho-ren 'k ben zo blij om je te zien Ge-wel-dig

dien \_\_\_\_\_ Wat ben ik blij om je te ho-ren 'k ben zo blij om je te zien Ge-wel-dig

blij Wat ben ik blij Met jou er-bij zing ik mis-schien Nog con-ti-nu en con a-mo-re

blij om je te zien Wat ben ik blij om je te ho-ren Met jou er-bij zing ik mis-schien Nog con-ti-nu en con a-mo-re