

Je vole

LOUANE EMERA

1 $\bullet = 54$

LEAD
Libre *mp*

Mes chers pa-rents — je pars Je vous aime mais je pars Vous n'au-rez plus d'en-

Libre

Utilisez la pédale droite.

p

p

E♭ B♭ E♭ B♭

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line (LEAD) and a piano accompaniment. The vocal line is in a 6/8 time signature and begins with a 'Libre' (ad libitum) tempo marking and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are 'Mes chers pa-rents — je pars Je vous aime mais je pars Vous n'au-rez plus d'en-'. The piano accompaniment starts with a 'Libre' marking and a piano (*p*) dynamic. A box containing the text 'Utilisez la pédale droite.' (Use the right pedal) is placed over the first two measures of the piano part. Chord changes are indicated above the piano staff: E♭, B♭, E♭, and B♭.

6

fants — Ce soir Je n' m'en-fuis pas, je vole Com-pre-nez bien je

A♭ E♭ B♭ E♭ B♭

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'fants — Ce soir Je n' m'en-fuis pas, je vole Com-pre-nez bien je'. The piano accompaniment continues with the same 'Libre' tempo and 'p' dynamic. Chord changes are indicated above the piano staff: A♭, E♭, B♭, E♭, and B♭.

mp
 J'ai dit que j'é-tais bien Elle a fait comme de
mp
 J'ai dit que j'é-tais bien Tout à fait l'air se-rein Elle a fait comme de
mp
 dait J'ai dit que j'é-tais bien Tout à fait l'air se-rein Elle a fait comme de
 Eb Bb Eb Bb Eb

LEAD
mf
 rien A sou-ri Ne pas se re-tour-ner
mf
 rien Et mon père dé-mu-ni A sou-ri Ne pas se re-tour-ner
mf
 rien Et mon père dé-mu-ni A sou-ri Ne pas se re-tour-ner
 Bb Ab Eb Bb Eb
mf

41

dou dou dou _____ plus d'en-fants Ce soir _____
 pars Vous n'au-rez plus d'en - fants _____ Ce soir _____ Je n' m'en-fuis pas, je
 Cm Gm A \flat E \flat B \flat

46

dou dou dou _____ *dou* — *dou* _____ sans al-cool Je
 vole Com-pre-nez bien je vole Sans fu-mée sans al - cool _____ Je
dou dou dou dou _____ *dou dou dou dou* _____ sans al-cool Je
 E \flat B \flat Cm Gm A \flat

61

vie Pour-quoi, où et com - ment Chaque in - stant
 vie Pour-quoi, où et com - ment Chaque in - stant
 vie Voir c'que me suis pro - mis Pour-quoi, où et com - ment Dans ce train qui s'é - loigne Chaque in - stant

B \flat E \flat B \flat A \flat E \flat

66

LEAD

mf C'est bi-zarre cet-te cage Qui mebloquela poi - trine Je n' peux plus res-pi-
mf C'est bi-zarre cet-te cage Qui mebloquela poi - trine Je n' peux plus res-pi-
mf C'est bi-zarre cet-te cage Qui mebloquela poi - trine Je n' peux plus res-pi-

B \flat E \flat Fm11 E \flat Maj7/G Fm11

81

pp

pp

pp

soir Je n' m'en-fuis pas, je vole Com-pre-nez bien je vole

E♭ B♭ E♭ B♭ Cm

86

p

p

p

dou _____ sans al-cool Je vole, _____ je vole _____

dou dou dou _____ sans al-cool Je vole, _____ je vole _____

Sans fu-mée sans al - cool _____ Je vole, _____ je vole _____ La-la-la-la-la -

Gm A♭ E♭ B♭ p