

# Vrij zijn

MARCO BORSATO

Tekst en muziek:  
John Ewbank, Jan Tekstra,  
Alessandro Baldinotti,  
Paolo Vallesi, Beppe Dati  
Arr: Jetse Bremer

1  $\text{♩} = 126$  *mp*

S. *mp*  
oeh

A. *mp*  
oeh

T.

B.

Pf. *mf*

Em G Am CMaj7 Em G

6

oeh

oeh

*Legato mf*

LEAD *mf Legato* Haar zij-de-zach-te ha - ren Val-len

Haar zij-de-zach-te ha - ren Val-len

Am CMaj7 Eno3

oh ————— Tot-dat de och-tend haar ————— weer nieu-we

oh ————— Tot-dat de och-tend haar ————— weer nieu-we

LEAD

al-tijd blijft ze vrij oh ————— Tot-dat de och-tend haar ————— weer nieu-we

al-tijd blijft ze vrij oh ————— Tot-dat de och-tend haar ————— weer nieu-we

CMaj9 Eno3 CMaj7 Am

kan-sen brengt ————— oh ————— Zal ————— ze naast je staan —————

kan-sen brengt ————— oh ————— Zal ————— ze naast je staan —————

kan-sen brengt ————— oh ————— Zal ————— ze naast je staan —————

kan-sen brengt ————— oh ————— Zal ————— ze naast je staan —————

B Eno3 CMaj7

32

Lief - de komt ooit Ze wil nu al - leen maar vrij zijn  
 Lief - de komt ooit Ze wil nu al - leen maar vrij zijn  
 Ze wil nu al - leen maar vrij zijn  
 Ze wil nu al - leen maar vrij zijn  
 D A C D Em

36

On-be-zorgd en vrij zijn Lief - - - de  
 On-be-zorgd en vrij zijn Lief - - - de  
 vrij zijn Lief - - - de  
 vrij zijn Lief - - - de  
 D C Bm Em

49

*mf*

Soms is ze bang en een - zaam En ver - langt ze terug naar toen Ge -

**LEAD** *mf*

Soms is ze bang en een - zaam En ver - langt ze terug naar toen Ge -

Am CMaj7 Eno3 G/D

*mp*

*mp*

53

bor - gen - heid — en warm - te En een va - der - lij - ke zoen Maar ze wil het le - ven proe - ven Zon - der

bor - gen - heid — en warm - te En een va - der - lij - ke zoen Maar ze wil het le - ven proe - ven Zon - der

Am9 CMaj9 Eno3

oh Ver - liefd kijkt ze je aan Maar als je

oh Ver - liefd kijkt ze je aan Maar als je **LEAD**

oh Ver - liefd kijkt ze je aan Maar als je

oh Ver - liefd kijkt ze je aan Maar als je

Eno3 CMaj7 A G/B

meer wilt zal ze gaan **f** Vrij zijn Ze wil al-leen maar

meer wilt zal ze gaan **LEAD f** Vrij zijn Ze wil al-leen maar

meer wilt zal ze gaan **f** Vrij zijn

meer zal ze gaan **f** Vrij zijn

C D/C C D **f** Em D

vrij zijn Lief - - - de *doe - doep*

vrij zijn Lief - - - de Lief - de komt

vrij zijn Lief - - - de *doe - doep*

vrij zijn Lief - - - de

C Bm Em D A

*doep doe - - - doe doe - doep doep doe - - - doe doe - doep*

ooit *doep doe - - - doe doe - doep doep doe - - - doe doe - doep*

*doep doe - - - doe doe - doep doep doe - - - doe doe - doep*

*toe - doe - doe - - doe - doe - doe - - toe - doe - doep toe - doe - doe - - doe - doe - doe - - En ze danst*

Am7 G/A D/A A Am7 G/A D/A A

vrij zijn vrij zijn Lief-de komt

vrij zijn vrij zijn Lief-de komt

vrij zijn vrij zijn

vrij zijn vrij zijn

D C#m F#m E

ooit Ze wil nu al-leen maar vrij zijn On-be-zorgd en

ooit Ze wil nu al-leen maar vrij zijn On-be-zorgd en

Ze wil nu al-leen maar vrij zijn

vrij zijn

B D E F#m E

111

Musical score for measures 111-114. The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with 'ah' and include dynamic markings such as  $\text{mf}$  and  $\text{f}$ . The piano accompaniment consists of chords and a rhythmic bass line. The chords for measures 111-114 are D, C#m, F#m, and E.

115

Musical score for measures 115-118. The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with 'ah' and include dynamic markings such as  $\text{mf}$  and  $\text{f}$ . The piano accompaniment consists of chords and a rhythmic bass line. The chords for measures 115-118 are B, D, E, F#m, and E.