

Laat het los

Tekst en muziek: John Ewbank,
Ferry van Leeuwen, Ton Dijkman
Bewerking: Jetse Bremer

1

S. *p* Laat het los

A. *p* Laat het los

T. *p* Laat het los

B. *p* Laat het los

Pf. $\text{♩} = 90$ *pp* F2 C2

8

S. 't Is al zo lang ge - le - den Maak een

A. 't Is al zo lang ge - le - den Maak een

T. 't Is al zo lang ge - le - den Maak een

B. 't Is al zo lang ge - le - den Maak een

Pf. F/C C F/C C G/C C

29

rust maar e-ven uit en kijk voor-uit

rust maar e-ven uit en kijk voor-uit

rust maar e-ven uit en kijk voor-uit

rust maar e-ven uit en kijk voor-uit

G/A Am7 G F Fsus(#4) F

37

LEAD
mp

Je hebt zo-veel om te ge - ven en zo - veel om voor te le - ven als je los-komt van de

mp

Je hebt zo-veel om te ge - ven en zo - veel om voor te le - ven als je los-komt van de

mp

Je hebt zo-veel om te ge - ven en zo - veel om voor te le - ven als je los-komt van de

mp

Je hebt zo-veel om te ge - ven en zo - veel om voor te le - ven als je los-komt van de

Fsus(#4) F *mp* G/C C F/C C C F/C

57

al - leen of met mij _____ Oh maakt je-zelf vrij _____

al - leen of met mij _____ Oh maakt je-zelf vrij _____

al - leen of met mij _____ Oh maakt je-zelf vrij _____

al - leen of met mij _____ Oh maakt je-zelf vrij _____

Fsus(#4) F F/C C F/C C Fsus(#4) F

LEAD

64

Laat het los _____ Het trekt je _____

Laat het los _____ Het trekt je _____

Laat het los _____ Het trekt je _____

Laat het los _____ Het trekt je _____

Laat het los _____ Het trekt je _____

Fsus(#4) F f Eb Ab/Eb Eb

85

hart weer spre - ken ————— wie de weg be - paalt — oh en de eind-streep haalt

hart weer spre - ken ————— wie de weg be - paalt — oh en de eind-streep haalt

hart weer spre - ken ————— wie de weg be - paalt — oh en de eind-streep haalt

hart weer spre - ken ————— wie de weg be - paalt — oh en de eind-streep haalt

Ab Cm7 Ab/C Cm7 Bb Ab

92

— Na na — na na na — na Na na — na

— Na na — na na na — na Na na — na

— Na na — na na na — na Na na — na

— is vrij ————— is vrij —————

Bb/Ab Gm7 Eb/G Fm9 Ab/Maj7/Bb Ab/Bb Bb/Ab Gm7 Eb/G

112

den Zet je tran-nen en je zor-gen op-zij — en je maaktjezelf vrij — al -

den Zet je tran-nen en je zor-gen op-zij — en je maaktjezelf vrij — al -

den Zet je tran-nen en je zor-gen op-zij — en je maaktjezelf vrij — al -

den Zet je tran-nen en je zor-gen op-zij — en je maaktjezelf vrij — al -

B♭/F B♭sus(#4) B♭ B♭sus(#4) B♭

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are: "den Zet je tran-nen en je zor-gen op-zij — en je maaktjezelf vrij — al -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

120

leen ofmet mij — en je maaktjezelf vrij. —

leen ofmet mij — en je maaktjezelf vrij. — al -

leen ofmet mij — en je maaktjezelf vrij. —

leen ofmet mij — en je maaktjezelf vrij. — al -

B♭/F F B♭/F F B♭sus(#4) B♭ B♭sus(#4) B♭

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: "leen ofmet mij — en je maaktjezelf vrij. —". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the previous system.