

Aan het einde van de lijn

$\text{♩} = 55$ *mp*

S. Zou je niet ein - de-loos rijk wil-len zijn Voor een dag Als

A.

T. *mp* Zou je niet ein - de-loos rijk wil-len zijn Voor een dag Als

B.

Piano

p *p*

Fl.

Hb.

Tr.

*Bb*_{no3} *Bb*₂ *Bb*_m *Gb* *Db*

4

s. ko - ning ont - wa - ken en ba - den in weel - de Al - les was goud wat je zag Voor een

a.

t. ko - ning ont - wa - ken en ba - den in weel - de Al - les was goud wat je zag Voor een

b.

fl.

hb.

tr.

Bbm *Gb* *Db* *Ab*

10

s. *oeh*

a. *oeh*

t. lan-ger als ko - ning her-kend On-be-van - gen en naakt Komt een mens op de we - reld En

b. *oeh*

Db Ab Cb Ebm

fl.

hb.

tr.

12

s. *mf* *oeh* Heel je be - zit

a. *mf* *oeh* al - les blijft ach - ter Heel je be - zit

t. *mf* naakt gaan we hier weer van - daan Want al - les blijft ach - ter Heel je be - zit

b. *mf* *oeh* Heel je be - zit

cb Cb/Bb Ab Eb *mf* Ab Eb Bbm Db

fl. *mf*

hb. *mf*

tr. *mf*

s. Zou je niet mooi - er dan mooi wil-len zijn — Als het kon — Ge-

a. *oeh*

t. Zou je niet mooi - er dan mooi wil-len zijn — Als het kon — Ge-

b. *oeh*

/Bb Gb Db

fl.

hb.

tr.

s. slaagd in het le - ven Be-roemd — en aan - be - den Zo stra-lend en warm als de zon — On - be - hol -

a. *oeh*

t. slaagd in het le - ven Be-roemd — en aan - be - den Zo stra-lend en warm als de zon — On - be - hol -

b. *oeh*

Bbm Gb Db Ab

fl.

hb.

tr.

s. Aan het ein - de van - de

a. Nie-mand is mach - tig En ie - der - een klein Aan het ein - de van - de

t. Nie-mand is mach - tig En ie - der - een klein Aan het ein - - - de van - de

b. Aan het ein - de van - de

fl.

hb.

tr.

s. lijn - - - - - *f* Ie - der - - - - een danst Ie - der - een lacht Ie - der -

a. lijn - - - - - *f* Ie - der - - - - een danst Ie - der - een lacht Ie - der -

t. lijn - - - - - *f* Ie - der - - - - een danst Ie - der - een lacht Ie - der -

b. lijn - - - - - *f* Ie - der - - - - een danst Ie - der - een lacht Ie - der -

fl.

hb.

tr.

Koor kan weggelaten worden
Instrumenten kunnen dit spelen

34

Musical score for measures 34-35. The score includes vocal parts for Soprano (s.), Alto (a.), Tenor (t.), and Bass (b.), piano accompaniment, and instrumental parts for Flute (fl.), Horn (hb.), and Trumpet (tr.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked *mf*. The lyrics for the vocal parts are: s. pa-da-daj da da; a. pa - - - - - pa-da-da - daj; t. pa - - - pa - da - da - daj daj; b. pa - - - pa - da - da - daj daj. The piano accompaniment features chords Bsus, B, B, F#, C#, and E. The instrumental parts are marked *mf*.

36

Musical score for measures 36-37. The score includes vocal parts for Soprano (s.), Alto (a.), Tenor (t.), and Bass (b.), piano accompaniment, and instrumental parts for Flute (fl.), Horn (hb.), and Trumpet (tr.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked *mf*. The lyrics for the vocal parts are: s. daj daj da pa-da-daj pa-da-da-daj pa - da -; a. pa-da-daj daj da pa-da-daj daj; t. pa - da-da-daj daj daj daj pa - da - pa - da - daj daj da; b. pa-da-daj daj da daj daj daj. The piano accompaniment features chords B, D, A, B, F#, C#m, and E. The instrumental parts are marked *mf*.

42

s. ein - - - de van de lijn

a. ein - - - de van de lijn

t. ein - - - de van de lijn *p* Aan het

b. ein - - - de van de lijn *p* Aan het

Gmaj7 G6 F#sus F#

fl.

hb.

tr.

44

s. *rall.*

a. *rall.*

t. *rall.*
ein - de van *rall.*

b. *rall.*
ein - de van *rall.*

Gmaj7 G6 F3 *rall.* B F# C# E B

p *rall.* *p*

fl. *rall.* *p*

hb. *rall.* *p*

tr. *rall.* *p*