

Je staat niet alleen

GUUS MEEUWIS

♩ = 118

S. _____

A. _____

Bar. _____

mp LEAD

♩ = 118

Laat ons eeuwige fouten maken Ons

A m F G C Cno3 Cno3/G G

Piano *mp*

7

steeds weer storten aan een nieuwe steen En niemand die zich daarvoor hoeft te schamen Want

Cno3 A m7 F2 Cno3/G G

Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —
 Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —
 lo-pen in het don - ker met je hoofd — vol in de wind — Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen — Als

G C Am F

— je stopt met zoeken ben jij de eer - ste die iets vindt — Oh — oh —
 — je stopt met zoeken ben jij de eer - ste die iets vindt — Oh — oh —

G C Am F

oh — oh —
 oh — oh —
 oh — En laat ons nooit ver-lei - den tot de waanz - in Of

Gsus G C Cno3 Cno3/G G

mf

nie - mand hier van ons — kan het al - leen Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —

mf

nie - mand hier van ons — kan het al - leen Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —

mf

nie - mand hier van ons — kan het al - leen Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen — Te

Dm7 G Cno3 Am F

mf

mf

Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —

Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen —

lo - pen in het don - ker met je hoofd — vol in de wind — Je staat niet al-leen — Je hoeft niet al-leen — Als

G C Am F

f

Oh — oh —

f

Oh — Oh —

— je stopt met zoeken ben jij de eer - ste die iets vindt — Oh — oh — oh —

G C Am F

f

f

mf

nie-mand hier van ons___ kan het al - leen

mf

nie-mand hier van ons___ kan het al - leen **LEAD** Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___

mf

nie-mand hier van ons___ kan het al - leen Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___ Te

F G C Am F

Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___

Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___

lo-pen in het don - ker met je hoofd___ vol in de wind___ Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___ Als

G C Am F

f

Je staat niet al-leen___ Je hoeft niet al-leen___ Te

f

f Oh___ Oh___

___je stopt met zoeken ben jij de eer - ste die iets vindt___ Oh___ oh___ oh___

G C Am F

The musical score for page 94 consists of five systems. The first three systems are vocal parts: the top two staves are for the soprano and alto voices, and the third staff is for the bass voice. Each vocal line begins with the syllable "oh" and includes a "rall." (rallentando) marking. The piano accompaniment is shown in the bottom two systems, with the right hand in the upper staff and the left hand in the lower staff. The piano part features a steady accompaniment of chords, with the right hand playing chords in the treble clef and the left hand playing chords in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and a "rall." marking. The piece concludes with a final chord in the piano part, marked with a fermata.

oh. oh. oh. oh. oh.

F G C