

# Inspiratie

Tekst/Muziek: Ad en Koen van Dijk  
Arrangement: Jetse Bremer

1

$\text{♩} = \pm 60$

B $\flat$  C $\emptyset$  B $\flat$ /D E $\flat$ m

Dolce

*p*

Pf.

5

B $\flat$ /F E $\flat$ /G B $\flat$  |

9

Bariton of Mezzo solo SOLO

b.

Hoe komt een i - dee ooit — tot stand? kan zo'n ge - dach - te — ont - staan? —

B $\flat$  C $\emptyset$  B $\flat$ /D E $\flat$ sus4 B $\flat$ /E $\flat$

13

b.

— Waar komt dat hel - der o - gen - blik — dat in - zicht toch van - daan? —

B $\flat$ /F E $\flat$ m B $\flat$ /D D7

s. Hoe een i - dee? hoe

ms. Hoe een i - dee? hoe

a. **LEAD**  
Hoe kreeg jij ooit een i - dee? Vroeg jij je dat nooit eens

t. Hoe kreeg jij ooit een i - dee? Vroeg jij je dat nooit eens

b. **TUTTI**  
Hoe kreeg jij ooit een i - dee? Vroeg jij je dat nooit eens

Cø Bb/D EbMaj7 Bb/Eb

s. — de stem van één van ons — die jou het in - zicht — gaf —

ms. — de stem van één van ons — die jou het in - zicht gaf —

a. af? Het was de stem van één van ons — die jou het in - zicht — gaf —

t. af? Het was de stem van één van ons — die jou het in - zicht — gaf —

b. af? Het was de stem van één van ons — die jou het in - zicht — gaf —

Bb/F Ebm Bb/D D7

41

s. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

ms. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

a. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

t. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

b. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

B $\flat$ sus4/E $\flat$  Dm7 Cm7 Dm7

45

s. In - spi - - - ra - tie — Maar wij zijn — 't steeds ge -

ms. In - spi - - - ra - tie — Maar wij zijn — 't steeds ge -

a. In - spi - - - ra - tie — Maar wij zijn — 't steeds ge -

t. In - spi - - - ra - tie — Maar wij zijn — 't steeds ge -

b. In - spi - - - ra - tie — Maar wij zijn — 't steeds ge -

B $\flat$ sus4/E $\flat$  B $\flat$ /D *loco* E $\flat$  B $\flat$ /D C E $\flat$ /F

57

s. \_\_\_\_\_

ms. \_\_\_\_\_

a. \_\_\_\_\_

t. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

E $\flat$  B $\flat$ /D C7 E $\flat$ /F B $\flat$

*mp*

61

s. \_\_\_\_\_

ms. \_\_\_\_\_ hoe \_\_\_\_\_

a. \_\_\_\_\_ hoe \_\_\_\_\_ een i - dee? \_\_\_\_\_ hoe \_\_\_\_\_

t. \_\_\_\_\_ hoe \_\_\_\_\_ een i - dee? \_\_\_\_\_ hoe \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

Zo krijgt het kind een i - dee \_\_\_\_\_ Zo vindt de man wat hij zoekt \_\_\_\_\_

C $\circ$  B $\flat$ /D E $\flat$ Maj7 B $\flat$ /E $\flat$

73

s. die ma - nier — het ho - - ge - re ni - veau — Noem het

ms. die ma - nier — het ho - - ge - re ni - veau — Noem het

a. die ma - nier — het ho - - ge - re ni - veau — Noem het

t. die ma - nier — het ho - - ge - re ni - veau — Noem het

b. die ma - nier — het ho - - ge - re ni - veau — Noem het

Bb/D Cø Bb

77

s. in - - - spi - ra - tie — A - dem van — de geest —

ms. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

a. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

t. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

b. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(n) — de geest —

Eb Dm7 Cm7 Dm7

89

s. — noemt men 't het meest — En dat — is het ook: — De

ms. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

a. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

t. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

b. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

Cm7 Bb/D Eb Bb/D

93

Rall.

s. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

ms. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

a. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

t. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

b. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

Eb Bb/D C7 Eb/F Eb

*mp*