

Inspiratie

$\text{♩} = \pm 60-68$ Dolce

1

C Dø C/E Fm

p

Gebruik pedaal

5

C/G F/A C

9

a.

Hoe komt een i - dee ooit — tot stand? kan zo'n ge - dach - te — ont - staan? —

8va

C Dø C/E F#sus4 C/F

13

a.

— Waar komt dat hel - der o - gen - blik — dat in - zicht toch van - daan? —

8va

C/G Fm C/E E7

s.  hoe _____

ms.  Hoe _____ een i-dee? _____ hoe _____

a.  Hoe kreeg jij ooit een i-dee? _____ Vroeg jij je dat nooit _____ eens



s.  _____ de stem van één van ons _____ die jou het in - zicht _____ gaf _____

ms.  _____ de stem van één van ons _____ die jou het in - zicht gaf _____

a.  af? Het was de stem van één van ons _____ die jou het in - zicht _____ gaf _____



s. in - - - spi-ra - tie A - dem van(n) de geest

ms. in - - - spi-ra - tie A - dem van(n) de geest

a. in - - - spi-ra - tie A - dem van(n) de geest

Csus4/F Em7 Dm7 Em7

s. In - spi - - - ra - tie Maar wij zijn 't steeds ge -

ms. In - spi - - - ra - tie Maar wij zijn 't steeds ge -

a. In - spi - - - ra - tie Maar wij zijn 't steeds ge -

Csus4/F C/E F C/E D F/G

57

s. _____

ms. _____

a. _____

F C/E D7 F/G C

mp

61

s. _____ Zo _____

ms. _____ Zo _____ een i - dee? _____ Zo _____

a. _____ Zo krijgt het kind een i - dee _____ Zo vindt de man wat hij zoekt

Dø C/E FMaj7 C/F

73

s. die ma - nier — het ho - ge - re ni - veau — Noem het

ms. die ma - nier — het ho - ge - re ni - veau — Noem het

a. die ma - nier — het ho - ge - re ni - veau — Noem het

C/E Dø G

77

s. in - - - spi - ra - tie — A - dem van — de geest —

ms. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(nn) — de geest —

a. in - - - spi - ra - tie — A - dem van(nn) — de geest —

F Em7 Dm7 Em7

89

s. — noemt men 't het meest — En dat — is het ook: — De

ms. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

a. — noemt men 't het meest En dat — is het ook: — De

Dm7 C/E F C/E

93

Rall.

s. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

ms. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

a. in - ge - bla - zen a - dem — van de geest —

F C/E D7 F/G

mp