

Prince Ali

Words / Music Alan Menken, H.E. Ashman
Arr: Jetse Bremer

♩ = 92 Fasten gradually to the end of the piece

1

S. *f* pap pap pap pa

A. *f* pap pap pap pa

T.

B. *mf*
bom ba-ra bom ba-ra bom A-li— bom ba-ra bom ba-ra bom A-li— bom ba-ra bom ba-ra bom A-li—

5

f Faites place, au Prince A - li! Quelle—

f Faites place, au Prince A - li! Quelle—

f Faites place, au Prince A - li! Quelle—

bom ba-ra bom ba-ra bom A-li— bom ba-ra bom ba-ra bom A - li— bom ba-ra bom ba-ra bom A-li—

8

mp — grâce, le Prince A - li! dm dm dm dm

mp — grâce, le Prince A - li! dm dm dm dm

mf — grâce, le Prince A - li! *mp* Bande de vei-nards, Dé-ga-gez ba-zar. Et

bom ba-ra bom ba-ra bom A - li— bom ba-ra bom ba-ra bom A-li— dm dm dm

20

de pa - nique, on se calme! Cri - ez vive A - li, Sal-am Ve - nez voir le plus beau spec-ta-cle d'A - ra -

de pa - nique, on se calme! Cri - ez vive A - li, Sal-am Ve - nez voir le plus beau spec-ta-cle d'A - ra -

de pa - nique, on se calme! Cri - ez vive A - li, Sal-am Ve - nez voir le plus beau spec-ta-cle d'A - ra -

de pa - nique, on se calme! Cri - ez vive A - li, Sal-am Ve - nez voir le plus beau spec-ta-cle d'A - ra -

23

bie- d'A - ra - bie. *mp* *dm dm dm dm dm dm dm dm dm*

bie- d'A - ra - bie. *mp* *dm dm dm dm dm dm dm dm dm*

bie. Prince A - li, plus fort que lui, Je n'en con - nais pas. Qui vous

bie- d'A - ra - bie. *mp* *uh dm dm dm dm*

26

dm dm dm dm pap pap pa pap pap pa Tout *mf*

dm dm dm dm pap pap pa Tout *mf*

porte d'A - bu Dha-bi, A bout de bras. Il a vain-cu une ar - mée, *mf*

uh dm dm dm Pas a vain-cu une ar - mée,

39

mf *legato*

per mé - na - ge - rie! Ah ça, il est vrai - ment pas ba - nal Su - per o - ri - gi - nal il est ro - yal

mf *legato*

mé - na - ge - rie! Ah ça, il est vrai - ment pas ba - nal Su - per o - ri - gi - nal il est ro - yal

mf

per mé - na - ge - rie! Prince A - li, oui — c'est bien lui, A - li A - ba - boua! Quel phy -

mf

per mé - na - ge - rie! Prince A - li, oui — c'est bien lui, A - li A - ba - boua! ——— Quel phy -

42

Toutes les fem - mes sont fa - nas de ce su - per - man ——— C'est un bat - tant, un guer - rier, un vain - queur

Toutes les fem - mes sont fa - nas de ce su - per - man ——— C'est un bat - tant, un guer - rier, un vain - queur

sique, c'est — mag - ni - fique, Il — est char - mant. Il y a du monde — au bal - con, Moi,

sique, c'est — mag - ni - fique, Il — est char - mant. ——— Il y a du monde — au bal - con, Moi,

45

Je crois qu'il m'a tou - chée en plein coeur Oh je me sens mal A - li A - ba - boua —

Je crois qu'il m'a tou - chée en plein coeur Oh je me sens mal A - li A - ba - boua —

mp

j'ai du voile — au men - ton. Et tout le monde s'é - va - nou - it pour Prince A - li. Ve - nez

mp

j'ai du voile — au men - ton. Et tout le monde s'é - va - nou - it pour Prince A - li. Ve - nez

57

*start very slowly and then fasten gradually to the end**mf*

li! Prince A - li, oui— c'est bien lui, A - li A - ba - boua,—

li! Prince A - li, oui— c'est bien lui, A - li A - ba - boua,—

li! Prince A - li, oui— c'est bien lui, A - li A - ba - boua, est i -

li! Prince A - li, oui— c'est bien lui, A - li A - ba - boua,—

60

mf uh— *dm dm dm dm dm dm dm* *f* A-

mf uh— *dm dm dm dm dm dm dm* *f* A-

mf ci, pour—vo-tre fil-le,—Si jo - lie. Voi - là pour-quoi,—en cor-tège, Cet a-mou-reux—vous as-siège. *f* A-

uh— A-

64

vec trente é - lé-phants, qui jouent les a - cro-bates, Des ours et puis des lions,— au son du clair-on.

vec trente é - lé-phants, qui jouent les a - cro-bates, Des ours et— puis des lions,— au son du clair-on.

vec trente é - lé-phants, qui jouent les a - cro-bates, Des ours et— puis lions,— au son du clair -

vec trente é - lé-phants, qui jouent les a - cro-bates, Des ours et— puis lions,— au son du clair-on.