

't Ros Beyaard

1

S.
A.
T.
B.

mp = 80 Trots en verheven

Piano

Trots en verheven

7

mp

mp

mp

mp

I.'t Ros Bey-aard doet zijn ron-de in de stad van Den-der-mon-de.

mp

mp

25

mp $\text{♩} = 80$

rij - den, 't zijn de schoon-ste al van ons 't Ros Bey-aard— hoog ver-he-ven hij is in— het—

mp

rij - den, 't zijn de schoon-ste al van ons land. hoog ver-he-ven

mp

rij - den, 't zijn de schoon-ste al van ons land. hoog ver-he-ven

mp

rij - den, 't zijn de schoon-ste al van ons land. hoog ver-he-ven

31

mf

vuur ge-ble-ven. Zie 't Ros Bey-aard hoog ver - he - ven zie 't Ros Bey-aard zeer char - mant.

mf

vuur ge-ble-ven. Zie 't Ros Bey-aard hoog ver - he - ven zie 't Ros Bey-aard zeer char - mant.

mf

vuur ge-ble-ven. Zie 't Ros Bey-aard hoog ver - he - ven zie 't Ros Bey-aard zeer char - mant.

mf

vuur ge-ble-ven. Zie 't Ros Bey-aard hoog ver - he - ven zie 't Ros Bey-aard zeer char - mant.

mf

49

blin-ken bij de zon-ne-glan-zen en den bei-aard 't voois-ken geeft — daar het ros zijn eer in heeft.

blin-ken bij— de— zon-ne-glan-zen en den bei-aard 't voois-ken geeft — daar het ros zijn eer in heeft.

blin-ken bij de zon-ne-glan-zen en den bei-aard 't voois-ken geeft — daar het ros zijn eer in heeft.

blin-ken bij de zon-ne-glan-zen en den bei-aard 't voois-ken geeft daar het ros zijn eer in heeft.

55

mp 3. O Den-der - mon-de-na-ren blijft al - tijd— den— roem be-wa-ren van het peerd zo wijd ver - maard—

mp van het peerd zo wijd ver - maard—

mp 3. O Den-der - mon-de-na-ren blijft al-tijd den roem be-wa-ren van het peerd zo wijd ver-maard

mp van het peerd zo wijd ver - maard—

73

mp $\text{♩} = 80$

van ons 't Ros Bey-aard— is ons glo-rie en be-nijdt— g'ons— die vic-to-rie, Aalst, gij hebt nog

van ons land. is ons glo-rie die vic-to-rie, Aalst, gij hebt nog

van ons land. is ons glo-rie die vic-to-rie, Aalst, gij hebt nog

van ons land. is ons glo-rie die vic-to-rie, Aalst, gij hebt nog

mp

79

mf *mp*

min ver-stand— als ons rid-der-ros vail-lant. 4.'t Ros Bey-aard is ver-he-ven

min ver-stand als ons rid-der-ros vail-lant. 4.'t Ros Bey-aard— is ver-he-ven

min ver-stand— als ons rid-der-ros vail-lant. 4.'t Ros Bey-aard is ver-he-ven

min ver-stand als ons rid-der-ros vail-lant. 4.'t Ros Bey-aard is ver-he-ven

mf *mp*

97

Die van Aalst die zijn zo kwaad — om-dat hier 't Ros Bey-aard gaat. —

Die van Aalst die zijn zo kwaad — om-dat hier 't Ros Bey-aard gaat. —

Die van Aalst die zijn zo kwaad — om-dat hier 't Ros Bey-aard gaat. —

Die van Aalst die zijn zo kwaad om-dat hier 't Ros Bey-aard gaat. —

f Sneller $\text{♩} = 88$

102

De vier Ay - mons-kin-de-ren jent — met 't blan - ke zwaard in d'hand —

De vier Ay - mons-kin-de-ren jent — met 't blan - ke zwaard in d'hand —

De vier Ay - mons-kin-de-ren jent — met 't blan - ke zwaard in d'hand —

De vier Ay - mons-kin-de-ren jent — met 't blan - ke zwaard in d'hand —

Dit is een verhalend lied dat verwijst naar een oude ridderroman over Karel de Grote en zijn leenman ridder Aymon
. Deze had vier zonen, de vier Heemskinderen genaamd, waarvan de oudste, Reinout, het grote en wilde paard Beiaard bereed. Na een vete eiste Karel dat het paard door verdrinking zou worden gedood.

Dit lied verwijst naar de ommeegang met een groot houten paard door de stad Dendermonde. Dit vindt elke tien jaar plaats en gaat gepaard met een groot volksfeest.

Uitleg: Ros Beiaard: paard uit de sage van de Vier Heemskinderen / vier Aymonskinderen (of Heemskinderen):
de vier zonen van ridder Aymon (leenman van Karel de Grote)

jent: edel.