

Zee en water Medley

Arr: Jetse Bremer

mf

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The left hand plays a simple bass line. Chords are indicated as F, Dm, F, and Bb.

mf

III. **DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS** T. *mp* 1. PUIC

IV. B. *mp* Daar was laatst een meis - je loos, ———
Daar was laatst een meis - je loos, ———

This section features vocal lines for Tenor (T.) and Bass (B.) and piano accompaniment. The piano part includes chords Dm, F, Bb, F, Dm, F, and Bb. The vocal lines are in 3/4 time with a key signature of one flat.

19 s.

I. die wou gaan va - ren, die wou gaan va - ren, ———

II. A. die wou gaan va - ren, die wou gaan va - ren, ———

III. ———

IV. Daar was laatst een
Daar was laatst een

This section continues the vocal and piano accompaniment. The piano part includes chords F, Gm7, Bb/C, F, F, and Dm. The vocal lines are in 3/4 time with a key signature of one flat.

37

I. ma - ken de zei - len, Zij moest klim - men in de mast,

II. ma - ken de zei - len, Zij moest klim - men in de mast,

III. Zij moest klim - men in de mast,

IV. Zij moest klim - men in de mast,

B \flat C Dm C Dm C

43

I. ma - ken de zei - len met touw - tjes vast. _____

II. ma - ken de zei - len met touw - tjes vast. _____

III. _____

IV. _____

mp

F F F Dm F B \flat

mp

62

I. dach - ten weer mijn Mar - y Vloe - kend en

II. dach - ten weer mijn Mar - y Vloe - kend en

III. dach - ten weer mijn Mar - y Vloe - kend en

IV. dach - ten weer mijn Mar - y Vloe - kend en

F C

69

I. vech - tend gel - ijk — één man

II. vech - tend gel - ijk — één man

III. vech - tend gel - ijk — één man

IV. vech - tend gel - ijk — één — man

G

76

I. O - ver - al waar ze kwam schop - te ze her - rie

II. O - ver - al waar ze kwam schop - te ze her - rie

III. O - ver - al waar ze kwam schop - te ze her - rie

IV. O - ver - al waar ze kwam schop - te ze her - rie

C F

104

AL DIE WILLEN TE KAP'REN VAREN

schmieren

I. al - les wat — ze dee —

schmieren

II. al - les wat — ze dee —

schmieren

III. al - les wat — ze dee —

schmieren

IV. al - les wat — ze dee —

C G *mp*

mp

3. VOCAAL ENSEMBLE PUR SANG

112

mp

I. Al die wil-len te ka - p'ren va - ren moe - ten man-nen met baar - den zijn: Jan, Pier, Tjo - res

mp

II. Al die wil-len te ka - p'ren va - ren moe - ten man-nen met baar - den zijn: Jan, Pier, Tjo - res

III. *mp*

IV. *mp* Jan, Pier, Tjo - res

Jan, Pier, Tjo - res

Dm F

127

I. baar - den zijn: Jan, Pier, Tjo - res en Cor - neel: die heb - ben baar - den die heb - ben baar - den.

II. ren, _____ Jan, Pier, Tjo - res en Cor - neel: die heb - ben baar - den die heb - ben baar - den.

III. ren, _____ die heb - ben baar - den die heb - ben baar - den.

IV. ren, _____ die heb - ben baar - den die heb - ben baar - den.

Am C F G Am

C

132

I. Jan, Pier, Tjo - res en Cor - neel: die heb - ben baar - den. zij va - ren mee. ah _____

II. Jan, Pier, Tjo - res en Cor - neel: die heb - ben baar - den. zij va - ren mee. die die die die

III. die heb - ben baar - den. zij va - ren mee. Al die wil - len te

IV. die heb - ben baar - den. zij va - ren mee. da _____

C F G Am Am

147

non. vibr.

I. die heb-ben baar-den. Jan, Pier, Tjo-res en Cor-neel: die heb-ben baar-den. zij va - ren mee._____

II. die heb-ben baar-den. Jan, Pier, Tjo-res en Cor-neel: die heb-ben baar-den. zij va - ren mee._____

III. die heb-ben baar-den. die heb-ben baar-den. zij va - ren mee._____

IV. die heb-ben baar-den. die heb-ben baar-den. zij va - ren mee._____

Am C F G Am

152

155

♩ = 98

I. _____

II. _____

III. _____

IV. _____

G/B Cadd9 D E

166

I. tot hij door een jut-ter werd ge - von - den — *mp*

II. tot hij door een jut-ter werd ge - von - den — *mp*

C B Em E7

169

I. A - me - land — sprak schan - de van de jut - ter — een zon - der - ling — die leef - de van de

II. A - me - land — sprak schan - de van de jut - ter — een zon - der - ling — die leef - de van de

Am

172

I. wind die al de raar - ste din - gen had ge - von - den — hoe kwam die

II. wind die al de raar - ste din - gen had ge - von - den — hoe kwam die

Dm

185

187

♩ = 104

DE ZEE

5. EUROKOOR

mp

I. zee Als ik mij— al- *mp*

II. zee Als ik mij— al- *mp*

III. Als ik mij— al- *mp*

IV. Als ik mij— al- *mp*

C C/B \flat *p* A D/A A *p*

190

I. leen en een - zaam voel ga ik al - tijd

II. leen en een - zaam voel ga ik al - tijd

III. leen en een - zaam voel ga ik al - tijd

IV. leen en een - zaam voel ga ik al - tijd

D/A A D/A A

204

I. *mp* Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me mee —————

II. *mp* Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me mee —————

III. *mp* Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me

IV. *mp* Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me

mp A D/A# A

208

I. — Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me mee —————

II. — Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me mee —————

III. mee ————— Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me

IV. mee ————— Eén met— de zee. ————— Wie neemt— me

mp D/A# A D/A# A

226

I. len die _____

II. len die _____

III. *f* 1. Al - len die wil - len naar Is - land gaan om

IV. *f* 1. Al - len die wil - len naar Is - land gaan om

8^{vb}

233

I. Al - len die _____ van - gen I - se - land, _____

II. Al - len die _____ van - gen I - se - land, _____

III. *sub mp* ka - bel - jauw te van - gen en te vis - sen met ver - lan - gen; naar I - se - land, naar I - se - land, naar

IV. *sub mp* ka - bel - jauw te van - gen en te vis - sen met ver - lan - gen; naar I - se - land, naar I - se - land, naar

sub mp

mp

8^{vb}

252

I.

II. *sub mp* *cresc.*

III. *sub p* *cresc.*

IV. *sub p* *cresc.*

258

I.

II. *sub mp* *cresc.*

III.

IV.

278

282

I. *cresc.* Al - len die Al - len die gaan

II. *cresc.* Al - len die Al - len die gaan

III. *cresc.* al - len die wil-len naar Is - land gaan

IV. *cresc.* al - len die wil-len naar Is - land al - len die wil-len naar Is - land

7. MANNENKOOR VOX HUMANA

Licht zingen!!!!
Niet te bassig!!

HET STRAND

IV. *B. mf*

1. Waar kan je lig - gen in het zand tot-dat je

p C Dm7 F C

IV. he-le lijf ver-brandt Waar kan je zui-pen als een beest, waar vind je vrien-den voor elk feest Waar kan je

F F/A C Dm7 F C Gsus G C

IV.

po - ker met een vriend tot - dat ie van el - len - de grient Daar springt de Rand - stad uit de band, da's aan ons

Dm7 F C F F/A C Dm7 F C C/E

II.

mf

aan ons strand _____ 2. Je gaat er

III.

mf

aan ons strand _____

IV.

mf

on - vol - pre - zen strand _____

mf

Gsus G C C/E F G C C/E F G C C/E F G C G C

mf

II.

op de brom - mer heen en ligt dan plat tot kwart voor één Dan ga je kij - ken naar een vrouw die je wel

III.

en ligt dan plat tot kwart voor één die je wel


IV.

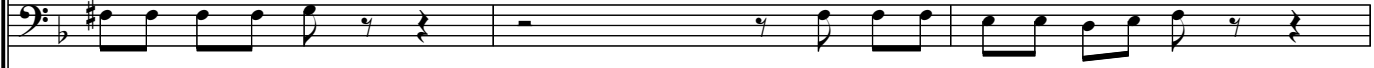
en ligt dan plat tot kwart voor één die je wel

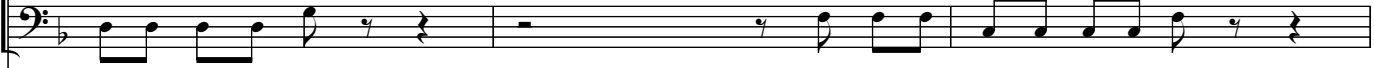
p


Gm7 F Bb F Gm7 F

p

II.  aan-ge-scho-ten bent Dan loop je met een vrien-den-schaar een eind-je langs de boul-e-vard Dan komt er

III.  aan-ge-scho-ten bent een eind-je langs de boul-e-vard

IV.  aan-ge-scho-ten bent een eind-je langs de boul-e-vard

 D D/F# Gm C C/E F C C/E F

II.  ie-mand op 't i-dee om te gaan zwem-men in de zee En gans door kwal-len o-ver-mand ren je weer

III.  om te gaan zwem-men in de zee ren je weer

IV.  om te gaan zwem-men in de zee ren je weer

 Gm7 F Bb Gm7 F Gm7 F

334

I. van Ar - ne - mui - den Wel - kom thuis — voor ons zal lui - den Wordt de

II. van Ar - ne - mui - den Wel - kom thuis — voor ons zal lui - den Wordt de

G7

341

I. vreug - de soms ver - mengd met droe - fe - nis Als een schip op zee ge -

II. vreug - de soms ver - mengd met droe - fe - nis Als een schip op zee ge -

F G C Csus C

346

I. ble - ven is — Als een schip op zee ge - ble - ven is —

II. ble - ven is — Als een schip op zee ge - ble - ven is —

G7 C Csus C C/G G C

360

I. Zwar-te Zee Ro-de Zee vaar ik mijn neus ach - ter - na

II. Zwar-te Zee Ro-de Zee vaar ik mijn neus ach - ter - na

III. Zwar-te Zee Ro-de Zee vaar ik mijn neus ach - ter - na Een flin - ke bries in de

IV. Zwar-te Zee Ro-de Zee vaar ik mijn neus ach - ter - na Een flin - ke bries in de

G D G D G Am E7

364

I. oeh_____ oeh_____

II. oeh_____ oeh_____

III. zei - len_____ een pijp vol ta - bak een hand aan het

IV. zei - len_____ een pijp vol ta - bak een hand aan het

Am E7 Am E7 Am C#m G#7

375

I. haar Stil-le Zee Zwar-te Zee

II. haar Op de Stil-le Zee Wil-de Zee Zwar-te Zee Ro-de Zee

III. haar Stil-le Zee Zwar-te Zee

IV. haar Op de Stil-le Zee Wil-de Zee Zwar-te Zee Ro-de Zee

G D G D G D

♩ = 120 Tango

378

379

ZUIDERZEEBALLADE

10. OOST EUROPA MILA

S.

I. vaar ik mijn neus ach - ter - na

II. vaar ik mijn neus ach - ter - na Ms. *mf*

III. vaar ik mijn neus ach - ter - na 1. O-pa, kijk ik vond op

IV. vaar ik mijn neus ach - ter - na

G D G Gdim G

I. *mf*
van die goei-e ou - we tijd. Daar is het wa - ter, daar is de ha - ven,

II. *mf*
Daar is het wa - ter, daar is de ha - ven,

III. *mf*
Daar is het wa - ter, daar is de ha - ven,

A Adim A D *mf* G C D7 G *mf*

I. Waar j' al - tijd ho - ren kon, we gaan aan boord. De voer-man

II. Waar j' al - tijd ho - ren kon, we gaan aan boord. De voer-man

III. Waar j' al - tijd ho - ren kon, we gaan aan boord. De voer-man

D/A D7 G

I. laat er nou paar-den dra - ven en aan de ho - ri-zon, leid Em-mel -

II. laat er nou paar-den dra - ven en aan de ho - ri-zon, leid Em-mel -

III. laat er nou paar-den dra - ven en aan de ho - ri-zon, leid Em-mel -

G C F#dim G D/A D7

418

I. *mp* droef - de — kust, *f* gij doet - er me - nig her - te — lij - den; *f* gij

II. *mp* droef - de — kust, *f* gij doet - er me - nig her - te — lij - den; *f* gij

III. *mp* droef - de — kust, *f* gij

IV. *mp* droef - de — kust, *f* gij

Bm Bm/A GMaj7 F#m7 *f*

421

I. *mp* maekt de meis - jes g'heel on - ge - rust *mp* in de be - droef - de

II. *mp* maekt de meis - jes g'heel on - ge - rust *mp* in de be - droef - de

III. *mp* maekt — de — meis - jes g'heel on - ge - rust *mp*

IV. *mp* maekt — de — meis - jes g'heel on - ge - rust *mp*

Bm Bm/A GMaj7 F#m7 Bm Bm/A GMaj7 F#m7 D Bm *mp*

432

I. *ven.*

II. *ven.*

III. *ven.*

IV. *ven.*

Bm Bm/A GMaj7 F#m7 Bm Bm/A GMaj7 F#m7 rall.

12. MRS.DARCY

HIER AAN DE KUST

436

♩ = 80

I.

II. *mp*
doe

III. *mp*
doe doe - doep doe — doe - doep - doe — doe

IV. *mp*
doe doe - nn doe doe — di doe doe - nn doe doe

445

I. ze - ker op de vlucht a-larm - fa-se twee is hier nauw' - lijks nog be-rucht maar men weet

II. doe doe-doep doe— doe-doep - maar men weet

III. doe-doep doe— doe-doep - doe— doe doe doe-doep doe— doe-doep - maar men weet

IV. ze - ker op de vlucht a-larm - fa-se twee is hier nauw' - lijks nog be-rucht maar men weet

448

I. — het niet — en zwijgt van wat men hoort — en ziet — Hier aan de *mf*

II. — het niet — en zwijgt van wat men hoort — en ziet — *mf*

III. — het niet — en zwijgt van wat men hoort — en ziet — *mf*

IV. — het niet — van wat men hoort — en ziet — Hier aan de *mf*

I. *mp* zat zijn en— vol - daan **LEAD**

II. *mp* zat zijn en— vol - daan dan weer rus - tig sla - pen

III. *mp* zat zijn en— vol - daan dan weer rus - tig sla - pen

IV. *mp* zat zijn en— vol - daan oeh_____

WATERMENSEN

II. gaan

III. gaan

IV.

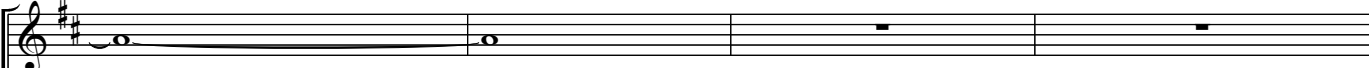
mp

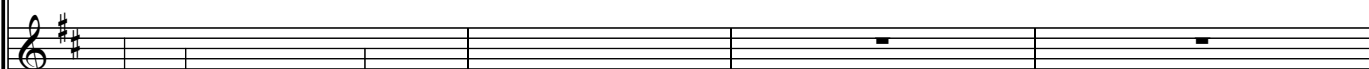
G G/F# Em7

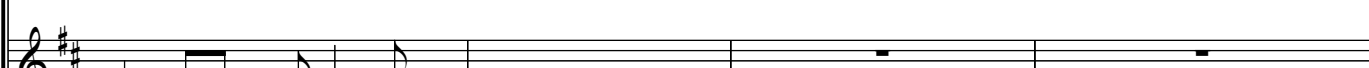
mp

Gebruik het rechter pedaal


472

I. 

II. 

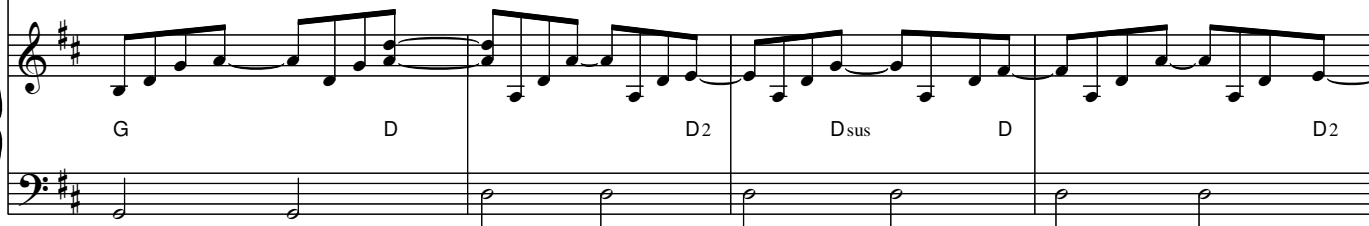
III. 

den - ken naar — ik meen —

IV. 

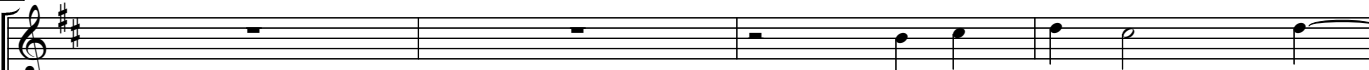
LEAD

zo - lang gol - ven o - ver - heer -

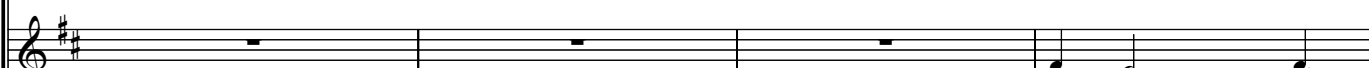


G D D2 Dsus D D2

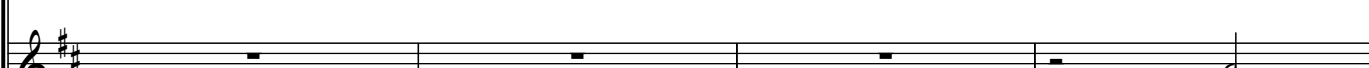
476

I. 


hoe —

II. 

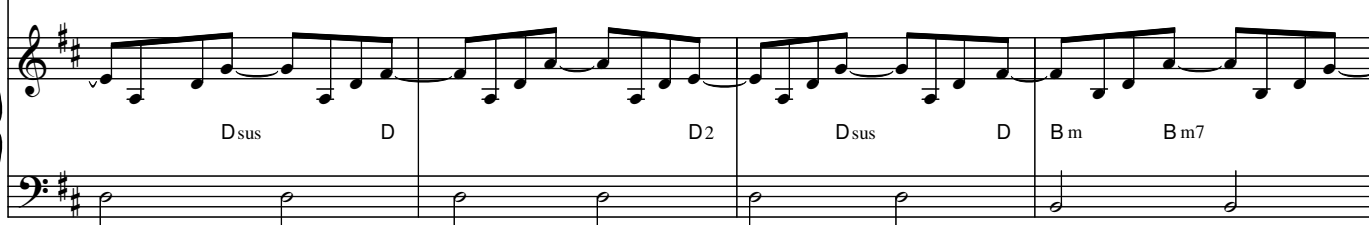
hoe —

III. 

hoe —

IV. 

sen — wars van droog - te en — van tij — zo kan ik niet o - ver - le -



Dsus D D2 Dsus D Bm Bm7

488

I.

II.

III.
 ons wij wa - ter - men - sen wordt — het wa - ter nooit — te - veel —

IV.
 ons wij wa - ter - men - sen wordt — het wa - ter nooit — te - veel —

492

LEAD

I.
 en als het wa - ter ons — zal krij - gen — heeft 't lang ge - noeg — ge - duurd —

II.
 en als het wa - ter ons — zal krij - gen — heeft 't lang ge - noeg — ge - duurd —

III.
 — en als het wa - ter ons — zal krij - gen — heeft 't lang ge - noeg — ge - duurd —

IV.
 — en als het wa - ter ons — zal krij - gen — heeft 't lang ge - noeg — ge - duurd —

506

TUTTI

I. S. *f* Hey -

II. A. Hey -

III. T. *f* Hey -

IV. B. Hey -

f

Ano3

513

I. ho Hey - ho Hey - ho

II. Hey - ho Hey - ho

III. ho Hey - ho Hey - ho

IV. ho Hey - ho Hey - ho

D/A

Ano3

F/A

G

Ano3

534

14. LEIDEN ENGLISH CHOIR

I. van den dro - gen ha - ring wil - len wij zin - gen, ter - e - re van zijn kop - je zul - len wij

II. van den dro - gen ha - ring wil - len wij zin - gen, ter - e - re van zijn kop - je zul - len wij

III. *mp* zin - gen — sprin - gen zin - gen

IV. *mp* zin - gen — sprin - gen zin - gen

Ano3 Em7 A

539

I. *mp* sprin - gen. 't Is van zijn kop, springt er maar op. 't Is van den dro - gen ha - ring

II. *mp* sprin - gen. die — die — ha - ring

III. *mp* sprin - gen die — die — ha - ring

IV. *mp* sprin - gen die — die — ha - ring

mp Em7 Dm9 G13 Dm9 CMaj7 Ano3 *mf* Dno3

556

I. *f*
die ha - ring Hey - ho Hey - ho

II. *f*
van den dro - gen ha - ring Hey - ho Hey - ho

III. *f*
die ha - ring Hey - ho Hey - ho

IV. *f*
die ha - ring Hey - ho Hey - ho

f
Fno3 Gno3 Fno3 Gno3 F

563

I. — Al van den dro - gen ha - ring wil - len wij zin - gen, ter - e - re van zijn

II. — Al van den dro - gen ha - ring wil - len wij zin - gen, ter - e - re van zijn

III. — zin - gen sprin - gen zin -

IV. — zin - gen sprin - gen zin -

Ano3 Em7 Ano3

581

I. Hey - ho_____ Hey - ho ho ho

II. Hey - ho_____ Hey - ho ho ho

III. Hey - ho_____ Hey - ho ho ho

IV. Hey - ho_____ Hey - ho ho ho

Ano3 F/A G Ano3

588

I. ho Hey - ho_____ Hey - ho_____

II. ho Hey - Hey - ho_____

III. ho Hey - ho_____ Hey - ho_____

IV. ho Hey - ho_____ Hey - ho_____

Ano3 D/A Ano3 F/A

609

Musical score for measures 609-615. It features four vocal staves (I, II, III, IV) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, with lyrics "ho" appearing at the end of each line. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

616

Musical score for measures 616-622. It features four vocal staves (I, II, III, IV) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics "Hey - ho" at the end of each line. The piano accompaniment includes guitar chords (C/G, D/G) and a treble line with chords, ending with the instruction "Ano3".