

Mis je zo graag

♩ = 94

1

Musical score for measures 1-4. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pf.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 94. The piano part includes the instruction "Opt: Fender Piano" and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The chords are G, C/G, Am/G, G, G, C/G. The vocal parts are mostly silent in these measures, with a Tenor part starting in measure 4 with a melodic line and a vocalization "ah" in the Bass part.

5

Musical score for measures 5-8. The score continues with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pf.). The piano part continues with the same rhythmic pattern and chord progression: Am/G, G, G, C/G, Am/G, G, G, C/G. The vocal parts feature vocalizations: Soprano and Alto have "ah" in measure 5; Tenor has a melodic line in measure 5 and "ah" in measure 8; Bass has "Oh oh oh" in measure 8. The piano part has a dynamic marking of *mf* at the beginning of measure 5.

15

Ik mis je nu al doe

Ik mis je nu al Toch ben ik el - ke keer weer blij als jij ver - trekt

doe

doe

Am/G G Em G/D CMaj7

18

mf Want ik mis je zo graag 't is o-ke als je gaat

mf Want ik mis je zo graag 't is o-ke als je gaat Want ik mis je zo graag

mf Want ik mis je zo graag 't is o-ke als je gaat Want ik mis je zo graag

mf Want ik mis je zo graag 't is o-ke als je gaat Want ik mis je zo graag

mf C GMaj7/D G C GMaj7/D

27

doe — *mp*

dat jij — be - staat — *doe* —

Oh oh oh —

Am/G G G C/G Am/G G

30

mp

Ik mis je nu — al —

mf

Je rijdt de straat — uit en ik denk — Ik mis je nu — al — Kan haast niet wacht - ten tot ik jou —

mp

G C/G Am/G G Em G/D

mp

39

— 't is o-ke als je gaat— 't is o-ke als je gaat—
 — 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—
 — 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—
 — 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—

G C GMaj7/D G B7

42

— Weet ik weer hoe goed— het is—
 — Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—
 — Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—
 — Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—

C GMaj7/D G D/F# Em C

52

Maar ik wil niet dat een won-der — went — Dus moet — je weg weg van mij — Want ik — ben

Maar ik wil niet dat een won-der — went — weg van mij —

Maar ik wil niet dat een won-der — went — Dus moet — je weg van mij —

Dus moet — je weg van mij — Want ik — ben

D Am A

56

weg van — jou — *mf* Want ik mis — je zo graag — 't is o-ke als je gaat —

weg van jou — *mf* Want ik mis — je zo graag — 't is o-ke als je gaat —

weg van jou — *mf* Want ik mis — je zo graag — 't is o-ke als je gaat —

weg van — jou — Want ik mis — je zo graag — 't is o-ke als je gaat —

CMaj7 Am7 Bm7 CMaj7 D

66

dat jij be-staat dat jij be-staat

dat jij be-staat dat jij be-staat

Oh oh oh Oh oh oh

Oh oh oh

G C/G Am/G G G C/G Am/G G

rall.

70

dat jij be-staat dat jij be-staat

dat jij be-staat dat jij be-staat

Oh oh oh Oh oh oh

Oh oh oh

G C/G Am/G G G C/G Am/G G

rall.