

Niet of nooit geweest

♩ = 132 SWING, JAZZ WALS

1

Pf.

G D

Red. * Red. * Red. *

6

A G D A

Red. * Red. *

11

G D

Red. * Red. *

16

S.
Ik zie twee

A.
Ik zie twee

Sva.....

A G D

31

hem hij lijkt op mij— maar dat kan niet— want ik maak al - les stuk

hem hij lijkt op mij— maar dat kan niet— want ik maak al - les stuk

hem hij lijkt op mij— maar dat kan niet— want ik maak al - les stuk

D G D Bm7 F#m7

36

Ik kan die jon - gen— toch nooit zijn— die rust die lief - de niets voor mij maar waar-om

Ik kan die jon - gen toch nooit zijn— die rust die lief - de niets voor mij maar waar-om

Ik kan die jon - gen toch nooit zijn— maar waar-om

A D A/C# Bm D/A

51

trouwd Ik ben me - zel-lef niet of al die

trouwd Ik ben me - zel-lef niet of al die

trouwd 'k heb jou nooit ge - trouwd Ik ben me - zel-lef niet of al die

G/A Asus/G D/F# A Asus/B A/C# D

56

ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op het ver-keer-de

ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op het ver-keer-de

ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op het ver-keer-de

A G D A

71

Ik zie twee men-sen ze gaan staan ze draait zich om we moe - ten

Ik zie twee men-sen ze gaan staan ze draait zich om we moe - ten

Ik zie twee men-sen ze gaan staan ze draait zich om we moe - ten

D G D

76

gaan kijk in m'n o-gen— zie de - zelf - de pijn twee men-sen

gaan kijk in m'n o-gen— zie de - zelf - de pijn twee men-sen

gaan kijk in m'n o-gen— zie de - zelf - de pijn twee men-sen

G D A Asus/B A/C#

91

zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest Ik ben de schoen-ma - ker bij
 zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest Ik ben de schoen-ma - ker bij
 zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest Ik ben de schoen-ma - ker bij
 D A G D

96

de ver-keer-de leest Ik ben me - zel-lef niet of nooit ge - weest
 de ver-keer-de leest Ik ben me - zel-lef niet of nooit ge - weest
 de ver-keer-de leest Ik ben me - zel-lef niet of nooit ge - weest
 A G D A

111

laat het de zon zijn—

laat het de zon— zijn—

oh laat het 't strand zijn

E D G

116

laat het de zee zijn—

laat mij iets doen nu— waar-door je mij nooit meer wilt

laat het de zee zijn—

laat mij iets doen nu— waar-door je mij nooit meer wilt

laat het de zee zijn—

laat mij iets doen nu— waar-door je mij nooit meer wilt

E/G# E A F#

131

nooit meer ver-ge-ten laat me dit nooit meer ver-ge-ten bo-ven-
nooit meer ver-ge-ten laat me dit nooit meer ver-ge-ten bo-ven-
nooit meer ver-ge-ten

F# G D/A A

136

dien Ik ben me-zel-lef niet of al die
dien Ik ben me-zel-lef niet of al die
Ik ben me-zel-lef niet of al die

G D

151

zel-lef niet of nooit ge - weest Ik ben me -
zel-lef niet of nooit ge - weest Ik ben me -
zel-lef niet of nooit ge - weest Ik ben me -

D A C69

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are in unison. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord markings 'D', 'A', and 'C69' are placed above the right-hand staff. The lyrics are 'zel-lef niet of nooit ge - weest Ik ben me -' repeated on each vocal line.

156

zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op
zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op
zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op

D A G D

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are in unison. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord markings 'D', 'A', 'G', and 'D' are placed above the right-hand staff. The lyrics are 'zel-lef niet of al die ja - ren nooit ge - weest ik ben de gang-ma - ker op' repeated on each vocal line.

Musical score for measures 171-174. The score consists of five staves. The top three staves are empty. The bottom two staves contain piano accompaniment with notes and chords. Chords are labeled G, C, G, and D above the treble clef staff.