

Een nacht en een morgen

Relaties Relaties

Bewerking: Jetse Bremer

1

S.

A.

T.

B.

Piano

$\bullet = 132$

Gm Cm F Dsus D

mp

8vb.

Dromen zijn bedrog
M. Fabrizio, G. Morro, R. Fogli H.C.G.H. Kooreneef L.J.L. Driessen
© Strictly Confidential, Strengtholt

6

mf

s.

a.

t.

b.

Gm Cm F

mf

Dames gaan helemaal op in zich zelf
De mannen kunnen dat moeilijk bijhouden*

* Regieaanwijzingen zijn optioneel

9

s. o-pen. — Ster-ren, — je laat ze — ver - ble-ken — met je o gen — die al tijd

a. o-pen. — Ster-ren, — je laat ze — ver - ble-ken — met je o gen — die al tijd

t.

b.

B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ Am7b5 D

13

s. *mf* stra len. *mf* IJj kan de zon la - ten schij-nen — want je — loopt langs en de wol-ken — ver-

a. *mf* stra len. *mf* IJj kan de zon la - ten schij-nen — want je — loopt langs en de wol-ken — ver-

t. *mf* kan de zon la - ten schij-nen — en de wol-ken — ver-

b. *mf* kan de zon la - ten schij-nen — en de wol-ken — ver-

Gm *mf* Cm F B $\flat$ F/A

17

s. *mf*
dwij-nen— en als—je licht, licht heel—de we - reld— mee. De mees-te

a. *mf*
dwij-nen— en als—je licht, licht heel—de we - reld mee. De mees-te

t. *mf*
dwij-nen— licht heel—de we - reld mee. De mees-te

b. *mf*
dwij-nen— licht heel—de we - reld mee. De mees-te

Gm Cm D Dsus D *mf*

21

s.
dro - men zijn be - drog maar als ik wak ker wordt—naast jou dandroomik nog. Ik voel je

a.
dro - men zijn be - drog maar als ik wak ker wordt—naast jou dandroomik nog. Ik voel je

t.
dro - men zijn be - drog maar als ik wak ker wordt—naast jou dandroomik nog. Ik voel je

b.
dro - men zijn be - drog maar als ik wak ker wordt—naast jou dandroomik nog. Ik voel je

Gm Cm F B♭ F/A

25

s. a-dem— en zie je—ge - zicht Je bent een droomdie naast— me ligt.— Je kijkt me

a. a-dem— en zie je—ge - zicht Je bent een droomdie naast— me ligt.— Je kijkt me

t. a-dem— en zie je—ge - zicht Je bent een droomdie naast— me ligt.— Je kijkt me

b. a-dem— en zie je—ge - zicht Je bent een droomdie naast— me ligt.— Je kijkt me

Gm Cm D Dsus D

29

s. aan—en rekt je uit één—keer in de zo-veel tijd ko - men dro - - -

a. aan—en rekt je uit één—keer in de zo-veel tijd ko - men dro - - -

t. aan—en rekt je uit één—keer in de zo-veel tijd ko - men dro - - -

b. aan—en rekt je uit één—keer in de zo-veel tijd ko - men dro - - -

Gm F/A Cm Gm/D

Banger Hart

Muziek en tekst: D. Foster, E. Driessen, B. Meuldijk

Arrangement: Jetse Bremer

© Basart International Mus. Pub. /Strengtholt Music Publ. B.V. h.o.d.n.

33 $\text{♩} = 124$

s. men _____ uit!

a. men _____ uit!

t. men _____ uit! O ik ben

b. men _____ uit! O ik ben

D

38 De mannen doen, met moeite,
een bekentenis

s.

a.

t. rij-ker dan ik ooit— heb dur-ven dro-men ik heb jouw lief-de: el-ke nacht— slaap jij naast—

b. rij-ker dan ik ooit— heb dur-ven dro-men ik heb jouw lief-de: el-ke nacht— slaap jij naast—

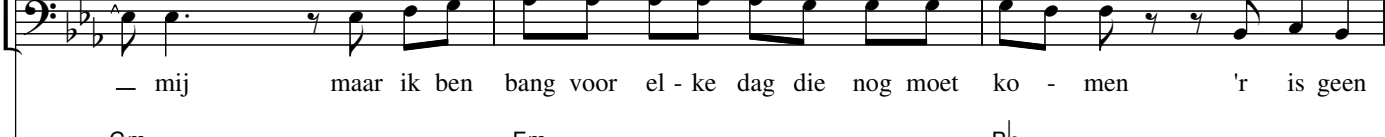
E♭ Cm E♭

41

s. 

a. 

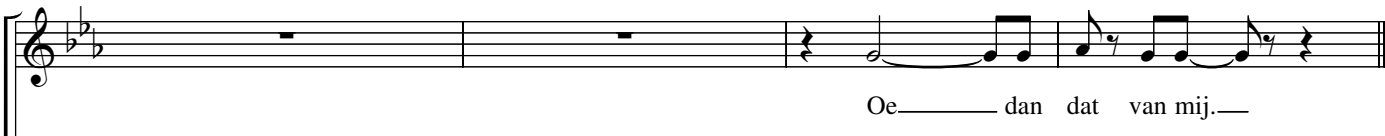
t. 

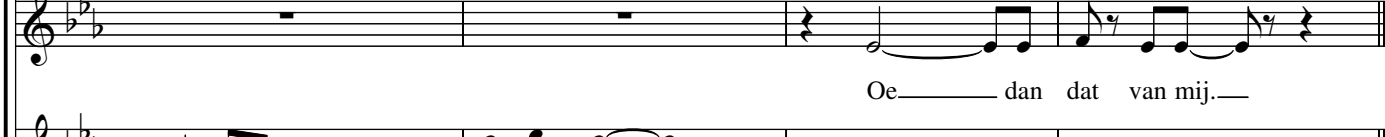
b. 

Cm Fm B $\flat$



44

s. 

a. 

t. 

b. 

E $\flat$ Cm E $\flat$ Cm



Dames kijken vol
onbegrijp naar de mannen

48

s. *p*
 B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG
 a. *p*
 B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG
 t. eens echt op je ui - ter-lijk ge - val-len ook al is er dan geen meid zo mooi als—
 b. eens echt op je ui - ter-lijk ge - val-len ook al is er dan geen meid zo mooi als—
 Eb Cm Eb

51

s. B(A)NG B(A)NG B(A)NG
 a. B(A)NG fluiten B(A)NG B(A)NG
 t. — jij kijkdie mannen naarje loe-ren 'r is geen banger hart,dan
 b. — jij kijk die mannen naar je loe-ren metz'n al - len 'r is geen bangerhart, dan
 Cm Fm Bb Eb

55

mf

s. B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG *mf* Ik wil jouw lief-de zwart op wit

a. B(A)NG B(A)NG B(A)NG B(A)NG *mf* Ik wil jouw lief-de zwart— op wit

t. *mf* dat van mij.—— Ei ei dan dat van mij— *mf* Ik wil jouw lief-de zwart— op wit

b. dat van mij.—— Ei ei dan dat van mij— - Ik wil jouw lief-de zwart— op wit

Cm Eb Cm *mf* Fm Bb

60

s. Ik wil meer ze - ker-heid— dan dit want jij bent mijn ja - loers—

a. Ik wil meer ze - ker-heid— dan dit want jij bent mijn ja - loers—

t. Ik wil meer ze - ker-heid— dan dit want jij bent mijn ja - loers—

b. Ik wil meer ze - ker-heid— dan dit want jij bent mijn ja - loers— be -

Eb Cm Fm Bb

64

s. *p*
 mijn ja-loers— be - zit oe—
 a. *p*
 mijn ja-loers— be - zit oe—
 t. *p*
 mijn ja-loers— be - zit geen ban-ger hart dan dat van mij
 b.
 zit Oe - wo oe-wo oe-wo oe-wo 'R is geen ban-ger hart, geen ban-ger hart dan dat van mij
 C F B $\flat$ C
mp

68

s. oe—
 a. oe—
 t. anders keert het zich nog te-gen mij 'Jij je zin, nou goed 't is voor-bij!' geen
 b.
 't kan zo niet lan-ger anders keert het zich nog te-gen mij dan pak je in, zegt: 'Jij je zin, nou goed 't is voor-bij!' geen
 F B $\flat$ E $\flat$ F B $\flat$ C

Dames kijken verwijtend
naar de mannen

72

s. *rall.*
ban-ger hart, dan dat van mij — oe wo oe bang bang hart —

a. *rall.*
ban-ger hart, dan dat van mij — oe wo oe bang bang hart —

t. *rall.*
ban-ger hart, dan dat van mij — wo-oe wo bang bang hart — wo-oe

b. *rall.*
ban-ger hart, dan dat van mij — wo-oe wo bang bang hart — wo-oe

Bb Bb/C C

rall.

Alles kan een mens gelukkig maken

H.O.H Westbroek, C.H.H. Temming
© Strenght

76

$\text{♩} = 170$ Snelle swing

Met een blik van:
"Wat mankeert jou???"

s. *mp*
oe wo oe bang bang hart IK kan niet zeg-gen dat ik iets te kort kom Geen i -

a. *mp*
oe wo oe bang bang hart IK kan niet zeg-gen dat ik iets te kort kom Geen i -

t. *mp*
wo bang bang hart

b. *mp*
wo bang bang hart

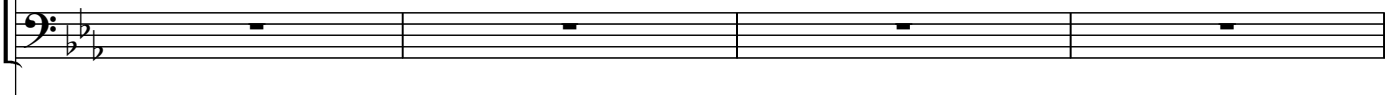
Cm

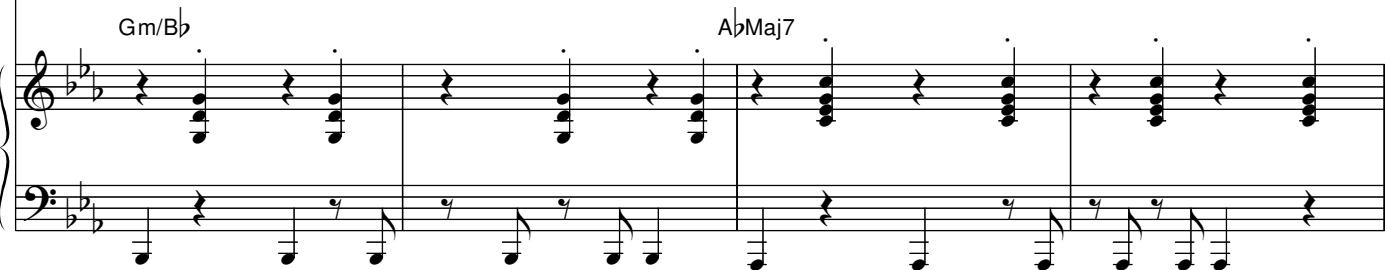
mp

80

s. 
 dee, geen be-nul wat de smaak van hon-ger is Als ik geen zin heb om te ko - ken dan loop ik

a. 
 dee, geen be-nul wat de smaak van hon-ger is Als ik geen zin heb om te ko - ken dan loop ik

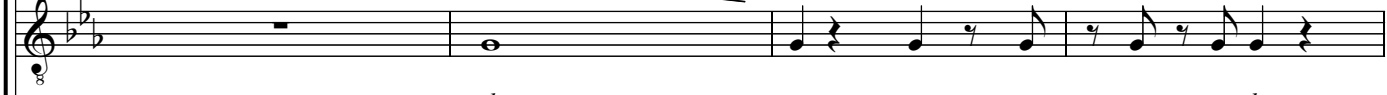
t. 
 b. 


 Gm/Bb AbMaj7

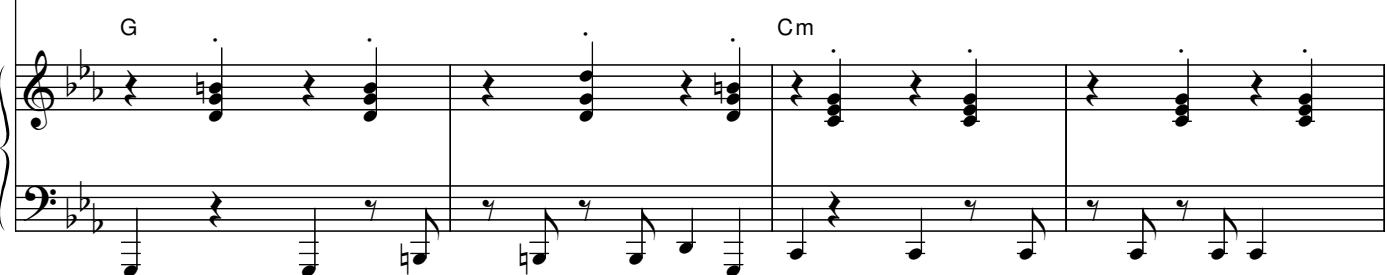
84

s. 
 e-ven naar de markt voor een moot ge-bak-ken vis als ik mor-gen geen zin heb om te wer-ken dan

a. 
 e-ven naar de markt voor een moot ge-bak-ken vis als ik mor-gen geen zin heb om te wer-ken dan

t. 
 ah pa pa pap - pap - pa-da

b. 
 ah pa pa pap - pap - pa-da


 G Cm

88

s.
 stel ik al het werk tot o - ver-mor-gen uit en als de kleu-ren van m'n huis me ir-ri - te-ren dan

a.
 stel ik al het werk tot o - ver-mor-gen uit en als de kleu-ren van m'n huis me ir-ri - te-ren dan

t.
 pa pa pap - pap - pa-da pa pa pap - pap - pa-da

b.
 pa pa pap - pap - pa-da pa pa pap - pap - pa-da

Gm/Bb AbMaj7

92

s.
 vraag ik of de buur-man het van - daag nog o-ver-spuut *mf* Een ei - gen huis — een

a.
 vraag ik of de buur-man het van - daag nog o-ver-spuut *mf* Een ei - gen huis — een

t.
 pa pa pap - pap - pa-da da *mf* Een ei - gen huis — een

b.
 pa pa pap - pap - pa-da da *mf* Een ei - gen huis — een

G *mf* Eb

96

s.  plek on - der de zon— en al - tijd ie-mand in de buurt— die

a.  plek on - der de zon— en al - tijd ie-mand in de buurt— die

t.  plek on - der de zon— en al - tijd ie-mand in de buurt— die

b.  plek on - der de zon— en al - tijd ie-mand in de buurt— die

 B $\flat$ /D Cm

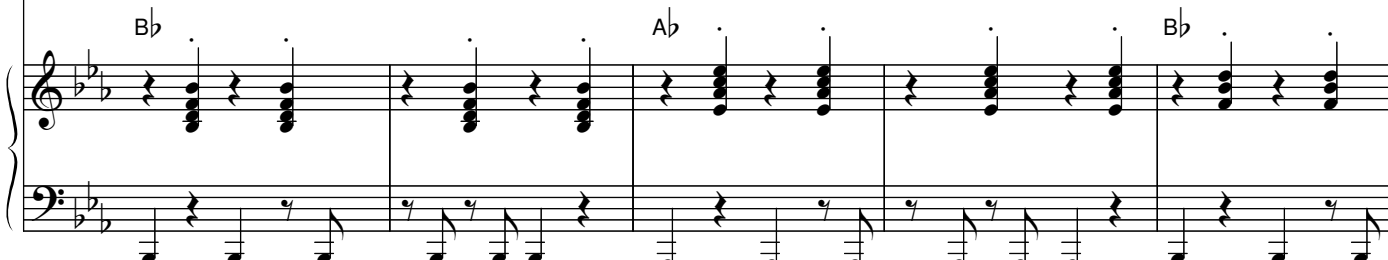
100

s.  van me hou-den kon— Toch wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker

a.  van me hou-den kon— Toch wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker

t.  van me hou-den kon— Toch wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker

b.  van me hou-den kon— Toch wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker

 B $\flat$ A $\flat$ B $\flat$

105

s. *sim-pel - weg — ge - luk-kig was — mm —*

a. *sim-pel - weg — ge - luk-kig was — mm —*

t. *sim-pel - weg — ge - luk-kig was — mm —*

b. *sim-pel - weg — ge - luk-kig was — mm —*

Cm Bb

110

s. *Een ei - gen huis — een plek on - der de zon — en al -*

a. *Een ei - gen huis — een plek on - der de zon — en al -*

t. *pa pa pap - pap - pa-da pa pa pap - pap - pa-da*

b. *pa pa pap - pap - pa-da pa pa pap - pap - pa-da*

Eb Bb/D

114

s. tijd ie-mand in de buurt— die van me hou - den kon— Toch

a. tijd ie-mand in de buurt— die van me hou - den kon— Toch

t. *pa pa pap - pap - pa - da pa pa pap - pap - pa-da*

b. *pa pa pap - pap - pa - da pa pa pap - pap - pa-da*

Cm Bb

118

s. wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker sim-pel - weg— ge -

a. wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker sim-pel - weg— ge -

t. *pa pa pap - pap - pa - da pa pa pap - pap - pa - da*

b. *pa pa pap - pap - pa - da pa pa pap - pap - pa - da*

Ab Bb

Mannen beschuldigen de vrouwen van liegen.
Dames zijn heel erg verontwaardigd

122

♩ = 53

s. luk-kig was— *mm*—

a. luk-kig was— *mm*—

t. *pa pa pap - pap - pa-da da mm* Toen ik thuis

b. *pa pa pap - pap - pa-da da mm* Toen ik thuis

Cm

Je loog tegen mij

Muziek / tekst:

Nicolas van Apeldoorn, Robert Casper Peterson
EMI-MUSIC PUBLISHING HOLLAND BV

126

s.

a.

t. kwam was jouw deur voor mij op slot En je deed of je niets had ge -

b. kwam was jouw deur voor mij op slot En je deed of je niets had ge -

B $\flat$ F E $\flat$

129

s.
 "M'n lief het slot was ka-pot" "Kom bin-nen loop

a.
 "M'n lief het slot was ka-pot" "Kom bin-nen loop

t.
 hoord Nu zeg je: Nu zeg je:

b.
 hoord Nu zeg je: Nu zeg je:

B♭ Gm F E♭ Gm

133

s.
 door"

a.
 door"

t.
 Maar ik ik ben nu bang dat ik stoor_____ Je

b.
 Maar ik ik ben nu bang dat ik stoor_____ Je

F E♭ B♭ Gm7/C

137

p

s. *hoe* *hoe*

a. *p* *hoe* *hoe*

t. loog te - gen mij, als - of ik een kind was Ge - loof dat je dacht — dat ik he-le-maal blind was Zeg —

b. loog te - gen mij, als - of ik een kind was Ge - loof dat je dacht — dat ik he-le-maal blind was Zeg —

F C B $\flat$

141

s.

a.

t. schat denk je dat — je me aan kan Zeg schat je bent heel wat van plan dan

b. schat denk je dat — je me aan kan Zeg schat je bent heel wat van plan dan

F Gm C B $\flat$ B $\flat$ /C F

Als de morgen is gekomen

JanSmit

© Published by Jemo Music / Strengtholt Music Publishing BV

Dames hebben nu schoon
genoeg van die mannen

♩ = 192

145

s. schat je bent heel wat van plan dan Als de

a. schat je bent heel wat van plan dan Als de

t. 8

b.

Bb Bb/C D7 G

150

s. mor-gen is ge - ko - men En al - les wat 'k heb mee ge - maakt al

a. mor-gen is ge - ko - men En al - les wat 'k heb mee ge - maakt al

t. 8

b.

Bm C

155

s. lang ver - le-den is — Als de mor-gen is ge - ko - men — Ver -

a. lang ver - le-den is — Als de mor-gen is ge - ko - men — Ver -

t.

b.

G/D D G Bm

161

Maar de mannen ook van de vrouwen

s. laat je mijn ver-le - den en ben jij de-ge - ne die ik mis.

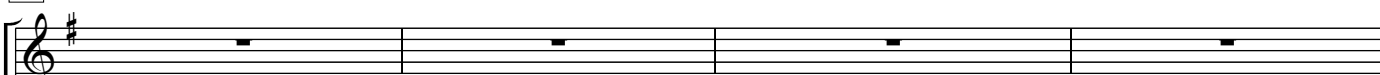
a. laat je mijn ver-le - den en ben jij de-ge - ne die ik mis.

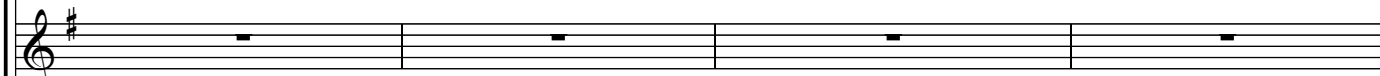
t. Als de mor-gen is ge -

b. Als de mor-gen is ge -

C G/D D G

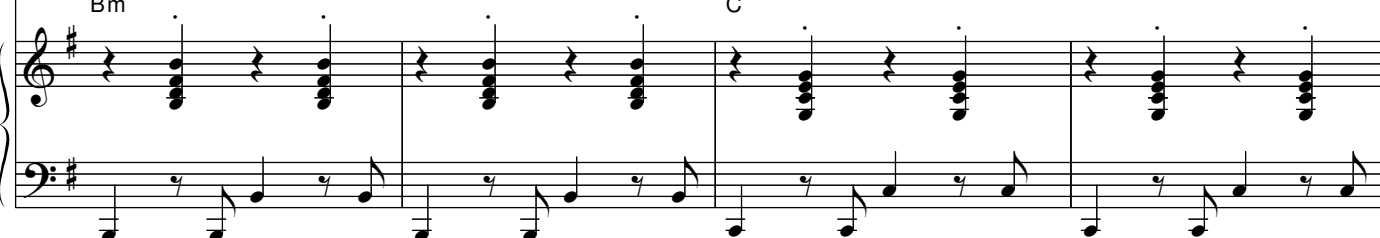
167

s. 

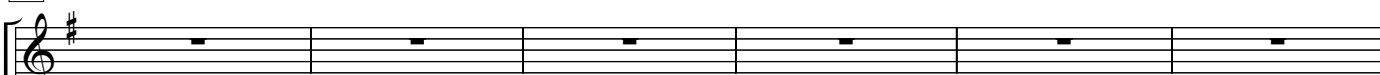
a. 

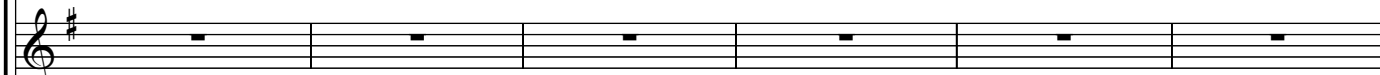
t. 

b. 

Bm C 

171

s. 

a. 

t. 

b. 

G/D D G Bm 

177

De kampen staan nu tegenover elkaar.
Ze proberen elkaar te overtreffen

f jij de-ge - ne die ik

f jij de-ge - ne die ik

laat je mijn ver-le - den en ben jij de-ge - ne die ik *f* mis.

laat je mijn ver-le - den en ben jij de-ge - ne die ik mis.

C *f* *G/D* *C/G* *Bm/D*

183

mp mis. jij de-ge - ne die ik mis. Toch

mp mis. jij de-ge - ne die ik mis. Toch

mp jij de-ge - ne die ik mis. jij de-ge - ne die ik

jij de-ge - ne die ik mis. jij de-ge - ne die ik

G/D *C/G* *Bm/D* *G/D* *C/G* *Bm/D* *G/D* *C/G* *Bm/D* *mp*

Iedereen komt tot inkeer en kijkt
naar het publiek

189

s. wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

a. wou ik dat ik net iets va - ker iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

t. mis. iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

b. mis. iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

C D Em

194

s. *mf* iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

a. *mf* iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

t. *mf* iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

b. *mf* iets va - ker sim-pel - weg ge - luk-kig was

D Em

