

Ik kan het niet alleen

♩. = 120

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Each vocal line begins with a fermata and a dynamic marking of *ff*. The lyrics "Ah" are written below each vocal line. The piano accompaniment is in 12/8 time and features a rhythmic pattern of eighth notes. The first two measures of the piano part are marked with *ff*. Chord symbols Cno3, A7no3, and Fno3 are indicated above the piano part.

5

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves are arranged in a four-part setting. The lyrics "Ie - der - een loopt met een boog" are written below the vocal lines. The dynamic marking *mp* is present above the vocal lines. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols Cno3, A7no3, Fno3, and Cm are indicated above the piano part. The dynamic marking *mp* is also present below the piano part.

woor-den als wa - pens Zo scherp als mijn tong___ Sla ik het ge - luk___ uit mijn

woor-den als wa - pens Zo scherp als mijn tong___ Sla ik het ge - luk___ uit mijn

mf C m A b F sus

ah___ ah___ ah___ ah___

ah___ ah___ ah___ ah___

han - den___ Al - leen in het don - ker De deu-ren en ra-men zijn dicht___

han - den___ Al - leen in het don - ker De deu-ren en ra-men zijn dicht___

F A b B b C

Sterk zijn de ste-nen en hoog is de___ muur Ver-ze-geld de___ deu-ren en

Sterk zijn de ste-nen en hoog is de___ muur Ver-ze-geld de___ deu-ren en

Cno3 A \flat no3 Fno3

ra-men Ik wil ze door - bre-ken maar ik kan er van___ bin-nen___ niet___ bij___

ra-men Ik wil ze door - bre-ken maar ik kan er van___ bin-nen___ niet___ bij___

ah___ ah___ ah___ ah___

ah___ ah___ ah___ ah___

A \flat no3 B \flat no3 Cno3

De een-zaam-heid wordt me te veel _____
 — van de nacht op mijn keel De een-zaam-heid wordt me te veel _____
 — van de nacht op mijn keel De een-zaam-heid wordt me te veel _____
 — van de nacht op mijn keel De een-zaam-heid wordt me te veel _____

F Cno3 Ab Fsus

p
 en ik kan het niet al - leen _____ Al -
 LEAD *p*
 en ik kan het niet al - leen _____ Al -

F C Ab Fsus F

"laat me met rust" is een "laat me niet lan-ger al - leen" _____ Let

"laat me met rust" is een "laat me niet lan-ger al - leen" _____ Let

Ab Bb Csus C

Detailed description: This page contains a musical score for page 63. It features two vocal staves at the top, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "laat me met rust" is een "laat me niet lan-ger al - leen" _____ Let. Below the vocal staves is a piano accompaniment section with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a bass line with a steady eighth-note rhythm and a treble line with chords and melodic fragments. Chord symbols are placed above the piano staff: Ab, Bb, Csus, and C.

Hoor niet wat ik zeg Al stuur ik je weg

Hoor niet wat ik zeg Al stuur ik je weg

niet op mijn woord-en Hoor niet wat ik zeg En blijf het pro - be-ren Al stuur ik je weg —

niet op mijn woord-en Hoor niet wat ik zeg En blijf het pro - be-ren Al stuur ik je weg —

Ab Bb DbMaj7 Bb/D

Detailed description: This page contains a musical score for page 67. It features two vocal staves at the top, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: Hoor niet wat ik zeg Al stuur ik je weg. Below the vocal staves is a piano accompaniment section with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a bass line with a steady eighth-note rhythm and a treble line with chords and melodic fragments. Chord symbols are placed above the piano staff: Ab, Bb, DbMaj7, and Bb/D.

niet al - leen _____ De eenzaamheid wordt me te

niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te

niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te

niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te

Ab Fsus F Cno3 Ab

Detailed description: This page contains a musical score for page 80. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "niet al - leen _____ De eenzaamheid wordt me te", "niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te", "niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te", and "niet al - leen 'k hebde hand _____ van de nacht op mijn keel De eenzaamheid wordt me te". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns. Chord symbols are provided below the vocal lines: Ab, Fsus, F, Cno3, and Ab.

veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____

veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____

veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____

veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____

Fsus Cno3 Ab Fsus

Detailed description: This page contains a musical score for page 85. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____", "veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____", "veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____", and "veel _____ en ik kan het niet al - leen, _____". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns. Chord symbols are provided below the vocal lines: Fsus, Cno3, Ab, and Fsus.