

Robert Long Medley

1 $\text{♩} = 92$

S.

A.

Bar.

Piano

$\text{♩} = 92$

mp

mp

$E\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat/B\flat$ $B\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

5

Achter de horizon

s.

a.

bar.

SOLO *mp*

Toen ik een


$E\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$

sva

15


s. _____

a. _____

bar. 

lief - de, naar een groots mee - sle - pend iets En ook al

$A\flat/B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$ $E\flat$ sus $E\flat$ $E\flat 7$



17

s. _____

a. _____

bar. 

wist ik nog — van niets — ik ben er naar — op zoek ge-gaan —

F F7 $B\flat$ $B\flat$ sus $B\flat$ $E\flat$



26

s. *p*
Cliff Ri - chard, Bob-by V, — en on - ge -

a. *p*
Cliff Ri - chard, Bob-by V, — en on - ge -

bar.
lo - pen als — Cliff Ri - chard, en een kuif als Bob-by V, — en on - ge -

E \flat *C7* *Fm*

28

s.
naak - baar als Mar - lè - ne Die-trich zijn

a.
naak - baar als Mar - lè - ne Die-trich zijn en heel ver

bar.
naak - baar als Mar - lè - ne Die-trich zijn

A \flat /B \flat *B \flat sus7* *B \flat* *E \flat*

37

s. lan - gen — Harts - tocht niks min - der — of

a. lan - gen — Harts - tocht niks min - der — of

bar. lan - gen — Harts - tocht niks min - der — of

Ab sus Ab Ab2 Ab Fm/Bb Eb/Bb Fm/Bb Ab/Bb Bb Ab/Bb

41

s. meer 't hield me on - wrik - baar — ge - van - gen —

a. meer 't hield me on - wrik - baar — ge - van - gen —

bar. meer 't hield me on - wrik - baar — ge - van - gen —

Eb Ab/Eb Eb/Bb Bb Eb Fm/Eb Eb Fm/Eb Eb Bbm/Eb Bbm/Ab Ab

55

s.

a.

bar. *mp* SOLO

Ik word wak-ker— en jij Slaapt nog diep op je zij—

C^{Maj7} D^{m7/C} C *p* G^{7/D} C/E

60

s.

a.

bar.

— En de zon schijnt pre - cies op je— wang 't Lijkt me bui-ten— nog guur—

C^{7#5} F D^{m7/G} F/C G C^{Maj7}

77

s. 

a. 

bar. 

Gek he, — 't

ik denk "ik ken je nou — toch al een poos" Gek he, — 't

Am7 D7 F/g C/G G7 C6



82

s. 

a. 

bar. 

gaat maar niet o - ver

gaat maar niet o - ver

gaat maar niet o - - - ver Ik ben nog e - ven ver - liefd als al -

C7 F D G7 G7#5



97

s. slaapt nog dus ik— maak ont - bijt,

a. slaapt nog hoe

bar. slaapt nog

C/G G F/C CMaj7

Zei m'n moeder altijd

102

♩ = 100

LEAD

mf

s. Weet je wat m'n

a. Weet je wat m'n

bar. Weet je wat m'n

Weet je wat m'n

G13 E A

mf

113

s. Dus Ont-hou mijn raad Word maar niet kwaad Als het niet

a. Dus Ont-hou mijn raad Word maar niet kwaad Als het niet

bar. zei m'n moe-der al-tijd zei m'n moe-der al-tijd zei m'n moe-der al-tijd

A B

116

s. gaat zo - als je graag zou wil - len Want een mens is mooi - er als 'ie lacht En al is 't nog zo'n don - k're

a. gaat zo - als je graag zou wil - len Want een mens is mooi - er als 'ie lacht En al is 't nog zo'n don - k're

bar. Want een mens is mooi - er als 'ie lacht En al is 't nog zo'n don - k're

E7 D A

125

mf

s. He - he Zit 't niet mee Zeg dan o -

mf

a. He - he Zit 't niet mee Zeg dan o -

mf

bar. zei m'n moe-der al-tijd zei m'n moe-der al-tijd

E7 A

mf

128

s. kay En laat je vre-dig met de stroom mee-drij-ven Want De tijd gaat

a. kay En laat je vre-dig met de stroom mee-drij-ven Want De tijd gaat

bar. zei m'n moe-der al-tijd zei m'n moe-der al-tijd

B E7 A

139

s. 

a. 

o - gen sloot Gaf ik toe, daar ik niet ar-ro - gant wil-de lij-ken Maar ik voel-de hoe hij wel naar mij zat te kij -

bar. 



144

s. 

a. 

ken En van - af dat mo-ment heb ik al - tijd ge-we-ten Dat dat

bar. 

En van - af dat mo-ment heb ik al - tijd ge-we-ten Dat dat



155

mp

s.
 dat mocht dan nog wel

a.
 En op zon - dag het bos in, dat mocht dan nog wel Net als

bar.
 En op zon - dag het bos in, dat mocht dan nog wel Net als

D6

158

s.
 van 't week - blad Li - belle

a.
 in de ro - man - ces van 't week - blad Li - belle Maar als ik op zon - dag dan je

bar.
 in de ro - man - ces van 't week - blad Li - belle Maar als ik op zon - dag dan je

G A

168

s. lach - te te luch-tig, Als je niet wil - de wer - ken

a. lach - te te luch-tig, als je kus - te on - tuch - tig Als je niet wil - de wer - ken of je

bar. als je kus - te on - tuch - tig of je

171

s. Als je lui in de zon lag, als je fiet - ste op zon - dag Kor - tom

a. ging niet ter ker - ke Als je lui in de zon lag, als je fiet - ste op zon - dag Kor - tom

bar. ging niet ter ker - ke Als je lui in de zon lag, als je fiet - ste op zon - dag Kor - tom

♩ = 100 vrij tempo

180

s. dom - de moei - lijk

a. dom - de moei - lijk

bar.

Thorbeckeplein

♩ = 100 vrij tempo

E7 E/A A

p

184

s.

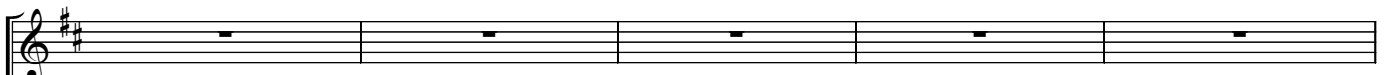
a.

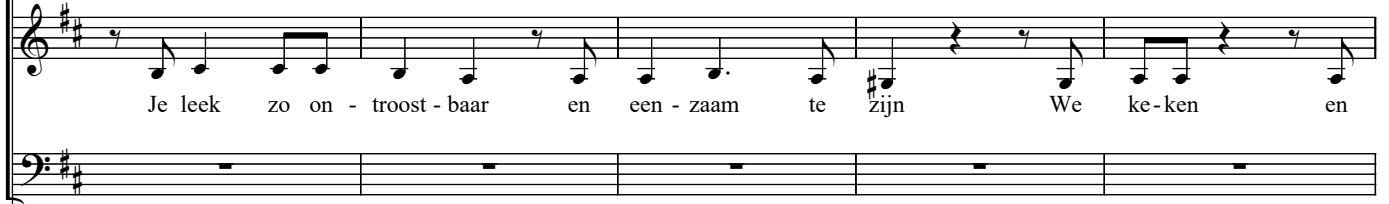
bar.

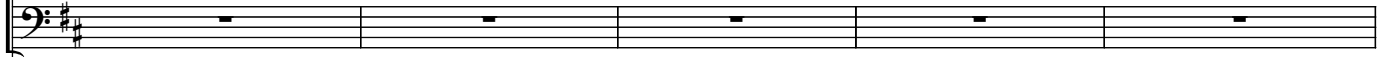
Dsus4 D7 D/G G Gsus G C B7b9

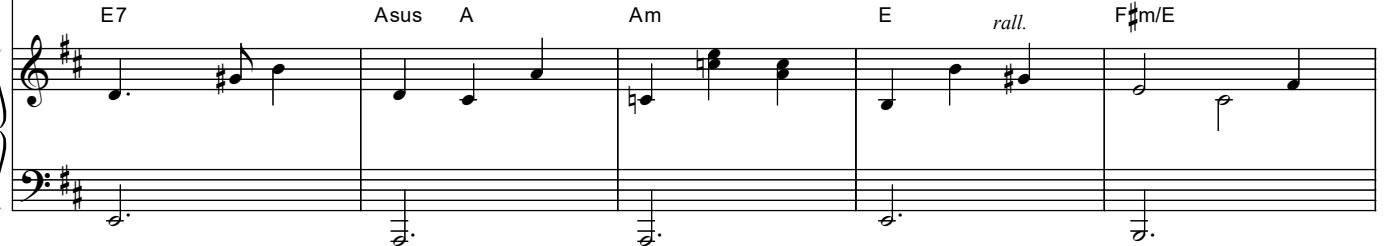
rall.

198

s. 

a. 

bar. 

E7 Asus A Am E *rall.* F#m/E 

203

s. 

a. 

bar. 

A/E E Asus B A/E E E7 

217

Langzaam beginnen en versnellen

s. 

a. 

bar. 

C B7b9 Csus C F C7 F C7

rall. *mp* *mp*

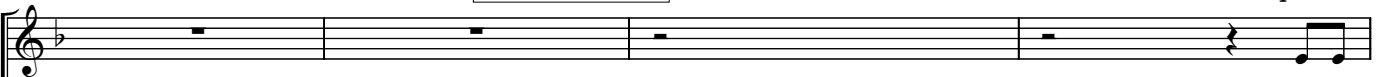
Langzaam beginnen en versnellen





222

Dat is allemaal angst

mp

s. 

a. 

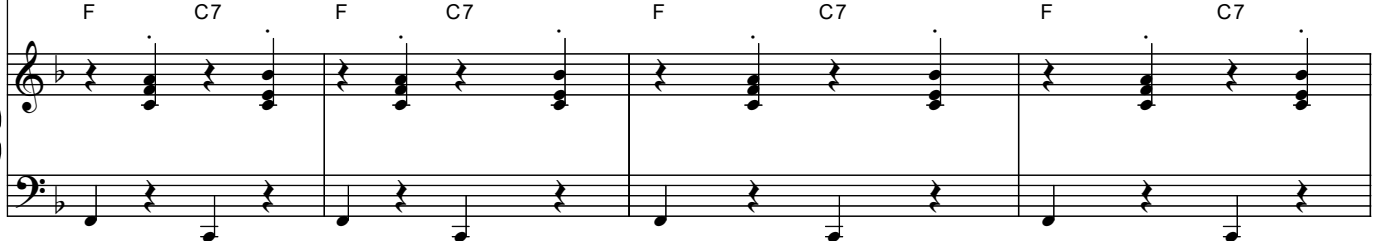
bar. 

mp Shuffle *mp* en als

Als— je fruit eet krijg je wor-men Van veel was-sen word je kaal en als

Als— je fruit eet krijg je wor-men Van veel was-sen word je kaal en als

F C7 F C7 F C7 F C7



233

Langzaam beginnen en versnellen

s. ge - vaar - lijk pis - tool voor Jo - den

a. zijn heel vaak ge - vaar - lijk met een mes of een pis - tool en kijk ook maar uit voor Jo - den ook al

bar. zijn heel vaak ge - vaar - lijk met een mes of een pis - tool en kijk ook maar uit voor Jo - den ook al

F7 B \flat F7 B \flat G7 C

Langzaam beginnen en versnellen

236

of vrije Joodse
improvisatie

s. le

a. spe - len ze mooi vi - oollllll

bar. spe - len ze mooi vi - oollllll

G C C7

246

s. moet het zo we - zen wie het mees - te angst heeft — heeft vaak het minst te vre-zen — *ff*

a. moet het zo we - zen wie het mees - te angst heeft — heeft vaak het minst *ff* be - doe-ya — be-

bar. moet het zo we - zen wie het mees - te angst heeft — heeft vaak het minst *ff* ah — *be*

B \flat Bdim F/C A7/C \sharp Dm G7 C13 *ff* F ³ F-10

250

s. — bi-doe-wie doe-wie doe-wie dap bi-doe-wie doe-wie doe-wie

a. doe - ya — be-doe - ya — bi-doe-wie doe-wie doe-wie dap bi-doe-wie doe-wie doe-wie

bar. — bi-doe-wie doe-wie doe-wie dap bi-doe-wie doe-wie doe-wie

B \flat Bdim C7 *mf* F ³ D7 \sharp 5 *mf*

262

s. Gif en rot - zoi in de zee De o - ce - aan één gro - te plee De

a. Gif en rot - zoi in de zee De o - ce - aan één gro - te plee De

bar. Gif en rot - zoi in de zee De o - ce - aan één gro - te plee De

B7/F# B7 E B7/F# B7 E

266

s. vis, die gaat maar zo niet dood De zee is zo ont - zet - tend groot Dit

a. vis, die gaat maar zo niet dood De zee is zo ont - zet - tend groot Dit

bar. vis, die gaat maar zo niet dood De zee is zo ont - zet - tend groot Dit

E A E A

278

s. wad - den - zee Ga je mee, ja - ba - da - ba dee ja - ba da - ba dee

a. wad - den - zee Ga je mee, ja - ba - da - ba dee ja - ba da - ba dee

bar. wad - den - zee ja - ba - da - ba dee ja - ba da - ba dee

D7/A D G D7 G D7 G

282

mf s. Toe maar jon - gens, de beuk d'r - in Ja voor - uit maar lui, zet 'm op Bla -

mf a. Toe maar jon - gens, de beuk d'r - in Ja voor - uit maar lui, zet 'm op Bla -

mf bar. Toe maar jon - gens, de beuk d'r - in Ja voor - uit maar lui, — zet 'm op Bla -

A \flat E \flat 7 A \flat E \flat 7 A \flat E \flat 7 A \flat

294

s. steek je kop maar in het zand Dat is het bes - te want

a. steek je kop maar in het zand Dat is het bes - te want

bar. steek je kop maar in het zand Dat is het bes - te want

C7/G F C7/G F

298

s. Da - ba da - ba da - ba 't Loopt al aar - dig uit de hand Vuil - nis - bak, van je

a. Ja - ba - da - ba da - ba Wij zijn baas in de na - tuur Hal dal dee in de

bar. Ja - ba - da - ba da - ba Wij zijn baas in de na - tuur in de

Langzaam beginnen en versnellen

B \flat E \flat A \flat A \flat

Langzaam beginnen en versnellen