

Es rappelt medley

Music / Lyrics:
HENNES, CINDY
KRAEUTLI, MATTHIAS

Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 128$

T.I. Falso *mf* Wie Perkussion

T.II *mf* Wie Perkussion

T.III *mf* Wie Perkussion

Bar.I

Bar.II

B.

Opt. Vocal Perc.

tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

Es rap-pelt im Kar - tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

5

tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

Es rap-pelt im Kar - tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn tonn tonn tonn tonn—tonn

mp Wie Perkussion / wet-t

tieng - tie tieng - tie

mp

Es rap-pelt im Kar - tonn *mf* Wie Perkussion

bm *bm*

17

mp Wie Perkussion

DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *ba*— DM *bm* *bm* *bm*—*ba*

mp Wie Perkussion

DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *ba*— DM *bm* *bm* *bm*—*ba*

rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton

rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton

Und wen ich ges-tern küss-te, ist heut' nicht mehr mein Kom-pag-non

DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba*

21

DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM

DM *bm* *na* *bm* *na* *na* *ba* DM

rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton

rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton rap - pelt Kar-ton

Es rap-pelt in der Kis-te Es rap-pelt im Kar-ton

DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba* DM *bm* *bm* *bm*—*ba*

49

p *mp*

p *mp*

p *mp*

p *mp*

p *mp*

p *mp*

53

mf

Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

IE Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

bm bm bi-dm Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

IE Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

bm bm bi-dm Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

bm bm bi-dm Die ist die ei-ne die im-mer lacht, die im-mer lacht, die im-mer lacht, die

mf

68

lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne die im - mer

lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne die im - mer

lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie wie ei - ne die im - mer

lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie wie ei - ne die im - mer

lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne wie ei - ne die im - mer

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm ei - ne wie ei - ne die im - mer

73

mf Komm her mei - ne Sü - ße und reich mir dei - ne Hand — zeig mir wer du bist und du wirst seh'n —

mf Komm her mei - ne Sü - ße und reich mir dei - ne Hand — zeig mir wer du bist und du wirst seh'n —

mp In 8 Takte almählich von 'con sordino' nasalen zu einem offenen Sound singen.

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

lacht,

mp In 8 Takte almählich von 'con sordino' nasalen zu einem offenen Sound singen.

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

mp In 8 Takte almählich von 'con sordino' nasalen zu einem offenen Sound singen.

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

85

wei-nen, du wirst se-hen, wie sie Dich oh— zu lie-ben, ich zeig dir wie es

wei-nen, du wirst se-hen, wie sie Dich oh— zu lie-ben, ich zeig dir wie es

uh— uh—

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm bm bi - dm bm bm bi - dm bm bm bi - dm

89

geht. Die ist die ei - ne die

geht. Die ist die ei - ne die

geht. Die ist die ei - ne die

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm Die ist die ei - ne die

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm Die ist die ei - ne die

bm bm bi - dm bm - bi - dm bm bm bi - dm Die ist die ei - ne die

103

weint, a-ber nur, wenn sie al - lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne

weint, a-ber nur, wenn sie al - lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne

weint, a-ber nur, wenn sie al - lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne

weint, a-ber nur, wenn sie al - lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne

weint, a-ber nur, wenn sie al - lei - ne ist, wenn sie ist, wie sie ist wie ei - ne wie

bm bm bi-dm bm-bi-dm bm bm bi-dm bm - bi-dm bm bm bi-dm bm-bi - dm bm bm bi-dm bm bm bi-dm ei - ne wie

Willst du
Lukas Strobel
© sony atv music pub.

108

f die im - mer lacht

f die im - mer lacht *mp* di-di-ding —

f die im - mer *mp* di-di - ding — ping ping — ping

f die im - mer *mp* Ding ding ding ding ping ping —

f ei - ne die im - mer lacht

f ei - ne die im - mer lacht

118

Lie - be hilft uns, Fair play

di - di - ding —

di - di - dingng — ping ping — ping

Ding ding ding ding ding ping ping —

Lie - be ma - xi - mal ro - man - tisch lebt, will je - der wis - sen Kei - ner hilft uns, Fair play — Gott sei dank gibt es

dng di - ring ding ding ding di - ring ding dau

120

Film und Fern - seh'n, nehme' —

di - di - ding — die die ping ping — ping

di - di - dingng — ping ping — ping

Ding ding ding ding ding ping ping —

Film und Fern - seh'n, da, wo ich mei - ne Bil - dung her - nehme' — Glaub mir, das wird

dng di - ring ding ding ding di - ring ding dau

126

ken-nen uns seit X Jah-ren, du brauchst jetzt nix sa-gen Ich wollt dich fra-gen: Wol-len wir den näch-sten Schritt wa-gen?

uh _____ uh _____ ah _____

uh _____ uh _____ ah _____

uh _____ uh _____ ah _____

ken-nen uns seit X Jah-ren, du brauchst jetzt nix sa-gen Ich wollt dich fra-gen: Wol-len wir den näch-sten Schritt wa-gen?

dng di-ring ding ding ding diring ding dau dng di-ring ding ding ding di-ring ding dau

130

mp di-di-ding _____ di-di-ding —

mp di-di-dingng — ping ping — ping di-di-dingng —

mf Willst _____ du mit mir Dro - gen — neh - men? _____ Dann wird es ro - te

mp Ding ding ding ding ding ding ping ping — Ding ding ding ding

mp

139

zu-samm'n den Bach run-ter *mp* Komm, komm, *mf* zu-samm'n den Bach run-ter *mf* Komm, komm,
 geh'n zu-samm'n den Bach run-ter *mp* Komm, wir geh'n, *mf* komm, wir geh'n zu-samm'n den Bach run-ter *mf* Komm, wir geh'n, *mf* komm, wir
 zu-samm'n den Bach run-ter *mp* Komm, komm, *mf* zu-samm'n den Bach run-ter *mf* Komm, komm,
 zu-samm'n den Bach run-ter *mp* Komm, komm, *mf* zu-samm'n den Bach run-ter *mf* Komm, komm,
 geh'n - - - wir *mp* Komm! *mf* Komm!
 geh'n - - - wir *mp* Komm! *mf* Komm!

143

zu-samm'n den Bach run-ter *f* Denn ein Wrack ist—ein Ort, an dem ein Schatz schlum - mert *f* Komm,— wir geh'n,—
 geh'n zu-samm'n den Bach run-ter *f* Denn ein Wrack ist—ein Ort, an dem ein Schatz schlum - mert *f* Komm,— wir geh'n,—
 zu-samm'n den Bach run-ter *f* Denn ein Wrack ist—ein Ort, an dem ein Schatz schlum - mert *f* Komm, komm,
 zu-samm'n den Bach run-ter *f* Denn ein Wrack ist—ein Ort, an dem ein Schatz schlum - mert *f* Komm, komm,
 geh'n - - - wir *f* Komm! *f* Komm, komm,
 geh'n - - - wir *f* Komm! *f* dng di - ring ding—di - ring

170

DM

DM

rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton —

rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton —

rap-pelt in der Kis-te Es rap-pelt im Kar-ton

DM bm bm bm—ba DM bm bm bm—ba DM bm bm bm—ba DM bm bm bm—ba

174

DECRESCENDO *p* *ff*

DM bm bm bm—ba DM bm bm ba— DM bm bm bm—ba DM *p* *ff* Es rap-pelt im Kar - ton

DM bm bm bm—ba DM bm bm ba— DM bm bm bm—ba DM *p* *ff* Es rap-pelt im Kar - ton

rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — *p* *ff* Es rap-pelt im Kar - ton

rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — rap - pelt Kar - ton — *p* *ff* Es rap-pelt im Kar - ton

Mir doch e-gal Der Fuchs ist weg nach Lissabon *p* *ff* Es rap-pelt im Kar - ton

DM bm bm bm—ba DM bm bm bm—ba DM bm bm bm—ba DM *p* *ff* im Kar - ton