

Chevaliers de Sangreal

*Music / Lyrics: Hans F. Zimmer
Bewerking: Jetse Bremer*

Bewerking: Jeiske Bremer

DA VINCI CODE

1 I $\text{♩} = 56$

S. solo *pp*

S.I *pp*
 vü vü vü ah vü ah vü

S.II *pp*

S.III *pp*
 vü vü vü ah vü vü vü ah vü vü vü vü vü ah vü vü vü ah vü

Dong(ng) dong(ng)

A.I *pp*
 AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

A.II *pp*
 vü vü

T.I *pp*
 etc.

T.II *pp*
 oh

B.I *pp*

B.II *pp*
 molto legato
 dè dè dè dè je dè dè je dè dè je dè dè je dè din din din domm
 oh
 Breath alternately

3

This page contains five staves of musical notation. The top four staves represent vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts consist of eighth-note patterns with various rests. The lyrics are written below the notes: 'dong(ng)' appears twice, followed by 'Dong(ng) dong(ng)', then 'etc.', and then four lines of 'AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va'. The bottom staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a 'b' symbol, with a single note 'oh' written below it.

9 II

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dong(ng) *Dong(ng) dong(ng)*

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

vü vü vü vü vü vü vü

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dh *dh*

p

dh *dh*

ah

dè dè dè dè je dè dè je dè dè je dè dè din din din domm

11

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dong(ng) *Dong(ng) dong(ng)*

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

vü vü vü vü vü vü vü vü

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dh *dh*

p

dh *dh*

ah

dè dè dè dè je dè dè je dè dè je dè dè din din din domm

17 *mp* III

vü *vü* *vü* *ah vü* *vü* *vü* *vü* *ah vü*

dong(ng) *Dong(ng)* *dong(ng)*

vü *vü* *vü* *ah vü* *vü* *vü* *ah vü* etc.

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va* *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va* *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va*

ah

dh

dh

ah

dh

dè *dè* *dè* *je* *dè* *dè* *je* *dè* *dè* *je* *dè* *din* *din* *din* *domm*

19

vü *vü* *vü* *ah vü* *vü* *vü* *vü* *ah vü*

dong(ng) *Dong(ng)* *dong(ng)*

vü *vü* *vü* *ah vü* *vü* *vü* *ah vü*

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va* *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va* *AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va*

ah

dh

dh

ah

dh

dè *dè* *dè* *je* *dè* *dè* *je* *dè* *dè* *je* *dè* *din* *din* *din* *domm*

25

IV

vü vü ah vü vü vü vü ah vü

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

Bm Bo Bm Bo Bm Bo Bm Bo

27

vü vü ah vü vü vü vü ah vü

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

Bm Bo Bm Bo Bm Bo Bm Bo

33

v

f

f

f

f

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

f

f

öh

f

ah

Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm

35

f

f

f

f

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

ah ah ah ah

f

f

öh

f

ah

Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm

41 VI

ff

ah

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va

vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü vü vü vü ah vü

ah - - - ieh - - - ah - - - ieh - - - ah

öh

ff

ah

Bm Bo Bm Bo Bm Bo Bm Bo Bm

43

Musical score page 43 featuring six staves. The top two staves show soprano and alto voices with lyrics "ah" and "AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va". The third staff shows a tenor voice with lyrics "ah". The fourth staff shows a basso continuo part with "Bm" and "Bo" markings. The fifth staff shows a basso continuo part with "Bm" and "Bo" markings. The bottom staff shows a basso continuo part with "Bm" and "Bo" markings.

49

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va
 vü vü vü vvü vü vü vvü

Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm

51

AH dü-ja die-va mie Ah dü-ja die-va
 vü vü vü vvü vü vü vvü

Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm Bo_____ Bm