

Alleen uit leed

SSAA en piano

♩ = 92

Klassiek

1

ff *mp* *ff*

S.I. 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep Ja uit

S.II 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep Ja uit

A.I 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep Ja uit

A. II 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep Ja uit

[Spreekstem: Dat zegt mijn zanglerares juffrouw Bep]

6

mp

leed wordt Kunst ge - bo - ren zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep

mp

leed wordt Kunst ge - bo - ren zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep

mp

leed wordt Kunst ge - bo - ren zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep

mp

leed wordt Kunst ge - bo - ren zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw Bep

♩ = 40

Em/C# CMaj7

6

Pf. *mp*

Swing ♩ = 120

34 *mf*

mf Nou daar zit ik dan, aan-ge - zien ik niet weet hoe kom ik aan leed, hoe

mf Nou daar zit ik dan, aan-ge - zien ik niet weet hoe kom ik aan leed, hoe

mf Nou daar zit ik dan, aan-ge - zien ik niet weet hoe kom ik aan leed, hoe

Nou daar zit— ik dan, aan-ge - zien ik niet weet hoe kom ik aan leed, hoe

Em7 A7 B7 Em7

38

kom ik aan leed. Mijn ge - zin is kern-ge-zond, tot m'n goud vis toe en m'n her-ders-hond. Ik heb geen

kom ik aan leed. Mijn ge - zin is kern-ge-zond, tot m'n goud vis toe en m'n her-ders-hond. Ik heb geen

kom ik aan leed. Mijn ge - zin is kern-ge-zond, tot m'n goud vis toe en m'n her-ders-hond. Ik heb geen

kōm ik ān leēd. Mijñ ge - zin is kern-ge-zond, tot m'n goud vis toe en m'n her-ders-hond. Ik heb geen

Bm7 E7alt Am F#ø Am F#ø B7#5 Em7

50

ko - len-damp en geen on - ge-val met de o - lie-lamp en mijn doch-ter is geen slet

ko - len-damp en geen on - ge-val met de o - lie-lamp en mijn doch-ter is geen slet

ko - len-damp en geen on - ge-val met de o - lie-lamp en mijn doch-ter is geen slet

ko - len-damp en geen on - ge-val met de o - lie-lamp en mijn doch-ter is geen slet

B \flat 7 C7 Fm7 Cm7 F7 B \flat m G \emptyset

54

en niet gek en — niet scheel — mijn zoon — is nor -

en niet gek en — niet scheel — mijn zoon is nor -

en niet gek en — niet scheel — mijn zoon is nor -

en niet gek en — niet scheel — mijn zoon — is nor -

B \flat m G \emptyset C7#5 Fm7 D \flat 7 G \flat 7 G \emptyset

66

helpt geen zier, want het gaat meer om in-ner-lij-ke pijn om in-ner-lij-ke

helpt geen zier, want het gaat meer om in-ner-lij-ke pijn om in-ner-lij-ke

helpt geen zier, want het gaat meer om in-ner-lij-ke pijn om in-ner-lij-ke

helpt geen zier, want het gaat meer om in-ner-lij-ke pijn om in-ner-lij-ke

66 C#m7 F#7alt Bm G#ø Bm G#ø C#7#5 F#m7

70

pijn en dat schijnt voor mij niet weg-ge-legd te zijn.

pijn en dat schijnt voor mij niet weg-ge-legd te zijn.

pijn en dat schijnt voor mij niet weg-ge-legd te zijn.

pijn en dat schijnt voor mij niet weg-ge-legd te zijn.

70 D7 G7 G#ø C#7 D#ø DMaj7

81

man eens werd ge - trof - fen door een val - lend stuk be - ton nou dan was ik al een eind - je in de

man eens werd ge - trof - fen door een val - lend stuk be - ton nou dan was ik al een eind - je in de

man eens werd ge - trof - fen door een val - lend stuk be - ton nou dan was ik al een eind - je in de

man eens werd ge - trof - fen door een val - lend stuk be - ton nou dan was ik al een eind - je in de

Cm Aø Cm Aø D7#5 Gm7

81

84

rich - ting. ——— Maar dat is mij niet be - scho - ren *f* a tempo ♩ = 92 en dat is aan mijn

rich - ting. ——— Maar dat is mij niet be - scho - ren *f* en dat is aan mijn

rich - ting. ——— Maar dat is mij niet be - scho - ren

rich - ting. ——— Maar dat is mij niet be - scho - ren

Eb7 Ab7 Aø D7 Em7b5

84

98

— 3 —

zang-le-ra-res, juf-frouw Bep, aan wie ik o zo veel te dan-ken heb, kreeg een com-pli-ca-tie aan haar

zang-le-ra-res, juf-frouw Bep, aan wie ik o zo veel te dan-ken heb, kreeg een com-pli-ca-tie aan haar

zang-le-ra-res, juf-frouw Bep, aan wie ik o zo veel te dan-ken heb, kreeg een com-pli-ca-tie aan haar

zang-le-ra-res, juf-frouw Bep, aan wie ik o zo veel te dan-ken heb, kreeg een com-pli-ca-tie aan haar

103

Religieus

been en ging kalm en vre - dig van ons heen.

been en ging kalm en vre - dig van ons heen.

been en ging kalm en vre - dig van ons heen.

been en ging kalm en vre - dig van ons heen.

Em E7 $\text{♩} = 40$
mp

SOLO

mf

$\text{♩} = 40$

109

Nie - mand heeft be - seft, wat dat was voor mij. Nood - ge-dwon-gen zing ik

Am D7 GMaj7 CMaj7 F#m7b5

125

driet zing ik el-ke a-vond moe-dig mijn lied. 't is aan mijn stem te

driet zing ik el-ke a-vond moe-dig mijn lied. 't is aan mijn stem te

driet zing ik el-ke a-vond moe-dig mijn lied. 't is aan mijn stem te

driet zing ik el-ke a-vond moe-dig mijn lied. 't is aan mijn stem te

F#m7/B C#dim/B E7/B F#m7b5/B C#dim/B

Klassiek

130

ho - - - ren 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw

ho - - - ren 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw

ho - - - ren 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw

ho - - - ren 'Al-leen uit leed wordt Kunst ge - bo - ren' zegt mijn zang-le-ra-res, juf-frouw

Bsus7 B7 Em

molto rall. *ff*