

# Breek

1  $\bullet = 108$

S.

A. *mp* SOLO

T. 8

B.

Voor het los— zand door je han(nn) - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

5

Voor de sche - pen die ver-bran(nn) - den Voor de vo - gel hui-lend in— je borst

Voor de sche - - pen Voor de vo - gel hui-lend in— je borst

9

oeh— Oeh—

oeh—

13

Musical score for measure 13. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line starts with a long note followed by a melodic phrase. The piano line has a 'TUTTI' marking. The lyrics are: 'Voor de moei - te van je dro - men De mo-men(nn) - ten in een an - der licht'. The bass line provides a steady accompaniment.

oeh

17

Musical score for measure 17. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a grand staff. The key signature has two sharps. The vocal line includes a long note with 'oeh' and a phrase ending with 'ah'. The lyrics are: 'Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht'. The piano line has a 'TUTTI' marking. The bass line provides a steady accompaniment.

oeh oeh

21

Musical score for measure 21. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a grand staff. The key signature has two sharps. The vocal line starts with a 'mf' dynamic and the word 'LEAD'. The lyrics are: 'Breek, breek door Breek en ga er voor'. The piano line has a 'mf' dynamic. The bass line provides a steady accompaniment.

Breek, breek door Breek en ga er voor Ga

25

Ga het ma - ken Durf te bre - ken, Breek, breek door

Ga het ma - ken Durf te bre - ken, Breek, breek door

Ga het ma - ken Durf te bre - ken, Breek, breek door

— Durf — breek door Breek — breek door

29

Breek en ga er voor — Ga het ma - ken Durf te bre - ken, breek

Breek en ga er voor — Ga het ma - ken Durf te bre - ken, breek

Breek en ga er voor — Ga het ma - ken Durf te bre - ken, breek

Breek en ga er voor — Ga — Durf — breek

33

door — Voor de stem — die zich moet we - ren

door — Voor — de stem Voor —

door — Voor de stem — die zich moet we - ren

door — Voor — de stem Voor —

37

Voor de scher - ven in je ei - gen keel Voor de kunst — van het pro-be - ren

— de scher - ven Voor — de kunst al

Voor de scher - ven in je ei - gen keel Voor de kunst — van het pro-be - ren

— de scher - ven Voor — de kunst al

41

Ook al blijft — er niets meer van — je heel *mf* Voor de pijn — van het ver-moe - den

blijft er niets *mf* Voor de pijn — van het ver-moe - den

Ook al blijft — er niets meer van — je heel *mf* Voor de pijn — van het ver-moe - den

blijft er niets *mf* Voor — de pijn Voor

45

Voor die e - ne zin of me - lo-die Voor de ma - ker die moet bloe - den

Voor die e - ne zin of me - lo-die Voor de ma - ker die moet bloe - den

Voor die e - ne zin of me - lo-die Voor de ma - ker die moet bloe - den

— die zin Voor — de ma - - - ker Voor