

De weg

Tekst / Muziek:
Herbert Groenemeyer.

GUUS MEEUWIS

$\text{♩} = 72$

S. _____

A. _____ *p*

T. _____ *p*
doe _____

B. _____ *p*
oeh _____

Piano
D Dsus D Dsus
p

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'De weg'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/4. The vocal parts have lyrics: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.) with 'doe', and Bass (B.) with 'oeh'. The piano part includes chords D and Dsus and is marked with a piano (*p*) dynamic.

4

Kan nauw'lijks wat zien _____ Door de waas voor m'n o-gen, _____ Lijkt aHes gelo -

Kan nauw'lijks wat zien _____ Door de waas voor m'n o-gen, _____ Lijkt aHes gelo -

D F#m A/G G D
p

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Kan nauw'lijks wat zien _____ Door de waas voor m'n o-gen, _____ Lijkt aHes gelo -'. The piano part includes chords D, F#m, A/G, G, and D, and is marked with a piano (*p*) dynamic. There are triplets in the vocal and piano lines.

13

- ven om sa - men te ster - ven De ber-gen be - klom - men___ En de da-len ge-deeld___
 - ven om sa - men te ster - ven De ber-gen be - klom - men___ En de da-len ge-deeld___

F#m A/G G D F#m A/G G

16

- In het diepst van de nacht zelfs de zon la-ten schij-nen niets wat niet
 - In het diepst van de nacht zelfs de zon la-ten schij-nen niets wat niet

Asus A F#m A/G G D/A Bm D A/C#

- heid Zo diep als kon begra - ven 'k Was één met een engel Zo-lang het mocht
 oeh doe doe doe doe doe doe doe Zo-lang het mocht
 - heid Zo diep als kon begra - ven 'k Was één met een engel Zo-lang het mocht
 oeh doe doe doe doe doe doe doe Zo-lang het mocht

F#m A/G G D/A Bm D A/C# Bm F#m/A Gm

Waar jij ver-scheen oeh Geen tijd voor ver-
 Waar jij ver-scheen oeh Geen tijd voor ver-
 Waar jij ver-scheen oeh Geen tijd voor ver-
 Waar jij ver-scheen scheen de zon met je mee Geen tijd voor ver-
 Waar jij ver-scheen oeh Geen tijd voor ver-

D *mf* F#m A/G G D/A

37

Slow swing

dans, ge- danst, op een zil-ve-ren ta-pijt. — Met jou dicht bij mij, — de ver-

D A 9/C# G 9/A A Asus A/C# D A 9/C#

Detailed description: This musical score is for a 'Slow swing' piece. It features three vocal staves at the top, which are mostly empty. Below them is a bass line with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'dans, ge- danst, op een zil-ve-ren ta-pijt. — Met jou dicht bij mij, — de ver-'. The chords listed below the lyrics are: D, A 9/C#, G 9/A, A Asus A/C#, D, and A 9/C#.

43

a tempo Geen swing

Doelloos ver- zon - ken, endronken. En niets dat — niet mocht. — Wij tweedoor de

loren tijd beweend — oeh —

G 9/B A *a tempo* D/F# A/E D A/C# B m A/C#

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'a tempo Geen swing'. It features three vocal staves. The first staff has a whole rest. The second staff has a melody starting in 2/4 time, then changing to 3/4, and ending with a triplet. The third staff has a whole rest. Below the lyrics is a bass line. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Doelloos ver- zon - ken, endronken. En niets dat — niet mocht. — Wij tweedoor de loren tijd beweend — oeh —'. The chords listed below the lyrics are: G 9/B, A (with 'a tempo' above it), D/F#, A/E, D, A/C#, B m, and A/C#.

53

En al-tijd vro - lijk oeh

En al-tijd vro - lijk oeh

En al-tijd vro - lijk Hoe jij dat voor el-kaar kreeg met on-ein-dig veel

En al-tijd vro - lijk oeh oeh

Asus A D/F# G Bm A/C#

56

oeh ah

oeh ah

moed Het le-ven is niet fair Jouw stra-len-de lach, en je mooi-e ge-

ah

G/D A D F#m A/G G

65

oeh _____

luk. Jouv i-dee van ge - luk. _____ *mp* Ik ga niet weg, _____ 'k heb nog wat _____ tijd ge-

D A/D D F#m A/G G

p

p

68

kre-gen. 'k Zal al-tijd maar door - gaan, tot aan het eind. _____ *p* 'k Heb je voor al-

oeh _____

D F#m A/G G Asus A