

# De keuzes die je maakt

Tekst / Muziek:  
Buitenhuis,  
Assorgia

S.  
A.  
T.  
B.

$\text{♩} = 80$

Piano

*f*

F FMaj9/A Eb EbMaj9/G F FMaj9/A Eb EbMaj9/G F F9/A FMaj9 Dm11

6

s. *p*  
oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

a. *p*  
oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

t. *mp*  
De keuzes die je maakt zullen al - tijd blij-ven staan Soms zijn ze door-dacht en soms

b. *p*  
oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

Gsus G C Em7 Am

*mp*

10

s. *mp*  
Soms kies je de lang-ste weg en soms vind je't naast de deur, Soms

a. *p* oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

t. *mp*  
moet je er blind-de-lings voor gaan. oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

b. oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

Dm7 G C Em7

s. kee als je soms de fout in - gaat Het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

a. kee als je soms de fout in - gaat Het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

t. kee als je soms de fout in - gaat Het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

b. kee als je soms de fout in - gaat Het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

s. kee als je soms de fout in - gaat *mp* Vergeeet niet dat de keu-zes die je maakt de

a. kee als je soms de fout in - gaat *mp* Vergeeet niet dat de keu-zes die je maakt de

t. kee als je soms de fout in - gaat

b. kee als je soms de fout in - gaat

s. juis-te zijn want je hebt ze zelf ge-maakt. oeh

a. juis-te zijn want je hebt ze zelf ge-maakt. oeh

t. juis-te zijn want je hebt ze zelf ge-maakt. oeh

b. En de deu-ren die je sluit Zul-len nooit oeh

46

*ff*

s. *ff* En het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in -

a. *ff* En het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in -

t. *ff* En het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in -

b. *ff* En het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in -

E A G D A G

50

s. *mp* - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Vergeet niet dat — de keuzes die — je maakt

a. *mp* - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat — Vergeet niet dat — de keuzes die — je maakt

t. - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat —

b. - gaat — Het is o - kee als je soms — de fout — in - gaat —

D A G D A C#sus C#

54

s. *f* de juis-te zijn — want je hebt ze zelf — ge-maakt. — *f* Oh Het komt — eraan —

a. *f* de juis-te zijn — want je hebt ze zelf — ge-maakt. — *f* Oh Het komt — eraan —

t. *f* Oh Het komt — eraan —

b. *f* Oh Het komt — eraan —

D Maj7 A/C# A D/E E A m Em7

s. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

a. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

t. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

b. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

A Em7/G FMaj7 G A

s. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

a. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

t. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

b. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

A Em7/G FMaj7 G A

s. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

a. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

t. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

b. kee het is o - kee het is o - kee als je soms de fout in - gaat Het is o -

A Em7/G FMaj7 G A