

Zwart Wit

♩ = 126

Soprano

Mezzo

Alt

Bar.

Piano

f

B m E G B m

Gebruik pedaal om akkoorden door te laten klinken
behalve bij korte noten

5

p

hoe

B m G A E D

mp

mp

hoe

Plot - se - ling — aan de o - ver - kant — Zag hij ze staan —

Plot - se - ling — aan de o - ver - kant — Zag hij ze staan —

Plot - se - ling — aan de o - ver - kant — Zag hij ze staan —

B m G A E D

LEAD

Ie - mand riep Je hoort — niet bij ons — Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort — niet bij ons — Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort — niet bij ons — Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort — niet bij ons — Een mes steek pijn

G(9) A(9) G Maj7/B F#m7/A E m7/G

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

G B m F#m/B G Maj7/B B m F#m/B

hart *mp* Don - ker, *p* hoe _____

hart *mp* Don - ker, was de straat,

hart *mp* Don - ker, was de straat,

hart Don - ker, was de straat,

A *mp* B m G

van de wer - ke-lijk-heid___ Denk goed na___ aan wel-ke kant je staat Denk niet wit *mf*

van de wer - ke-lijk-heid___ Denk goed na___ aan wel-ke kant je staat Denk niet wit *mf*

van de wer - ke-lijk-heid___ Denk goed na___ aan wel-ke kant je staat *mf*

van de wer - ke-lijk-heid___ Denk goed na___ aan wel-ke kant je staat *mf*

B m G B m E

denk niet zwart Denk___ niet zwart wit Denk niet wit

denk niet zwart Denk___ niet zwart wit Denk niet wit

Denk niet wit Denk niet zwart zwart wit

Denk niet wit Denk niet zwart zwart wit

B m E G B m A G A

65

Musical score for system 65, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines include the syllable "ah" and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols E, G Maj7, A, and F#m7 are indicated above the piano part.

69

Musical score for system 69, featuring piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four empty vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols E, B m, E, and G Maj7 are indicated above the piano part. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present in the piano part.

81

in de kleur__ van je hart Maar in de kleur__ van je hart

in de kleur__ van je hart Maar in de kleur__ van je hart

in de kleur__ van je hart Maar in de kleur__ van je hart

in de kleur__ van je hart Maar in de kleur__ van je hart

B m F#m/B G Maj7/B B m F#m/B A

Detailed description: This musical score for page 81 consists of five staves. The top four staves are vocal lines, each with the lyrics "in de kleur__ van je hart Maar in de kleur__ van je hart". The bottom staff is a piano accompaniment with chords labeled B m, F#m/B, G Maj7/B, B m, F#m/B, and A. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

85

ah ah ah

ah ah ah

ah ah ah

ah ah ah

F#m7 E G Maj7 A

Detailed description: This musical score for page 85 consists of five staves. The top four staves are vocal lines, each with the lyrics "ah". The bottom staff is a piano accompaniment with chords labeled F#m7, E, G Maj7, and A. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.