

Astronaut

Tekst / muziek: Eric de Jong
Spinvis
Arr. Jetse Bremer

1 ♩ = 129

S. _____

A. *p*
duunn— duunn dinn duun— duunn— duunn di-dn die-duu—

T. _____

B. _____

Piano
p F#sus4 DMaj7 E9

5

S. _____

A. *p* LEAD
Goe - ie reis—

T. *p*
duunn— duunn duun din— di duu Goe - ie reis—

B. *p*
Goe - ie reis—

Piano
p C#m7 Bm9 F#sus4

17

ga snel-ler dan— het licht

ga snel-ler dan— het licht

ga snel-ler dan— het licht

ga snel-ler dan— het licht

E9 C#m7 Bm9

21

De pla-ne - ten zin - gen zacht

De pla-ne - ten zin - gen zacht

LEAD *mp*

De pla-ne - ten zin - gen zacht

De pla-ne - ten zin - gen zacht

De pla-ne - ten zin - gen zacht

De pla-ne - ten zin - gen zacht

Ebm7 Bbm

33

Goe-ie reis en hou— je haaks— en kijk— goed uit—

Goe-ie reis en hou— je haaks— en kijk— goed uit—

Goe-ie reis en hou— je haaks— en kijk— goed uit—

Goe-ie reis en hou— je haaks— en kijk— goed uit—

Ab GbMaj7

p

p

37

hoe—

hoe—

hoe—

hoe—

Bb F#sus4

mf

mp

49

as - traal ver - zil - verd kind.

as - traal ver - zil - verd kind.

as - traal ver - zil - verd kind.

as - traal ver - zil - verd kind.

E9 C#m7 Bm9

53

As - tro - naut, door

As - tro - naut, door

As - tro - naut, door

As - tro - naut, door

F#sus4 DMaj7

65

Ga recht - door — en wees — niet bang —

Ga recht - door — en wees — niet bang —

Ga recht - door — en wees — niet bang —

Ga recht - door — en wees — niet bang —

G♭Maj7 *Fm7* *B♭m/F*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The lyrics are 'Ga recht - door — en wees — niet bang —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the piano part: G♭Maj7, Fm7, and B♭m/F.

69

Geef de lief - de wat ze

Geef de lief - de wat ze vraagt —

Geef de lief - de wat ze vraagt —

Geef de lief - de wat ze vraagt —

E♭m7 *B♭m*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The lyrics are 'Geef de lief - de wat ze' and 'Geef de lief - de wat ze vraagt —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the piano part: E♭m7 and B♭m.

81

p

duu _____ *duu*

p

duu _____ *duu*

p

duu _____ *duu*

p

duu _____ *duu*

p

duu _____ *duu*

86

duu duu duu _____ *kijk niet om, ga steeds voor-uit*

duu duu duu _____ *kijk niet om, ga steeds voor-uit*

duu duu duu _____ *kijk niet om, ga steeds voor-uit*

duu duu duu _____ *Kijk niet om ga steeds voor-uit*

E♭m7

99

mf *duu* *duu* *uit.* *uit.* *kijk* *goed* *uit.* *duu*

Goe— ie reis— en— *kijk goed uit.* en *kijk goed*—

103

ff **LEAD** *uit.* *As-tro - naut* *As-tro - naut*

ff *As-tro - naut* *As-tro - naut*

ff *As-tro - naut* *As-tro - naut*

ff *uit.* *As-tro - naut* *As-tro - naut*

ff *Esus4* *CMaj7* *Esus4* *CMaj7*