

Een beetje verliefd

Muziek en tekst: Bergman,
Hessing, Mol,
Prehn, Veerhof, André Hazes
Bewerking: Jetse Bremer

1 *mf*

In een dis-co-theek, zat ik

mp

Gebruik pedaal

4

van de week en ik voel-de mij daar— zo— al - leen 't was er

7

warm en druk, ik zat naast een le-ge kruk ik ver - lang-de zo— naar jou— hier aan m'n

10

zij— ja ik denk nog steeds hoe het was ge-weest toen je

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems, each starting with a measure number in a box (1, 4, 7, 10). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 12/8. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated by letters above the piano staves. Dynamics include *mf* for the vocal line and *mp* for the piano accompaniment. A performance instruction 'Gebruik pedaal' is placed below the first system. The lyrics are written below the vocal line.

25

kind zat ik te dro - men De - ze nacht - ben jij - voor -

G F G

28

mij - Maar - die droom - ging snel - voor - bij Jij stond

C F G C

31

op en zei: "hou m'n plaats-je vrij ik moet e-ven weg maar ben - zo

C CMaj7 C7

34

t'rug" Ach die kruk bleef leeg tot ik in de ga-ten kreeg dat je

F Dm Bb

48

mf

Ik dacht: Een— beet - je ver-liefd — Als ik

mf

mf

51

wist wat jij toendacht. had ik nooit op jou ge-wacht Als een kind zat ik te

Am *F* *G*

54

dro - men De - ze nacht— ben jij—voor— mij— Maar— die

F *G* *C*

57

droom— ging snel— voor - bij voor-bij—

F *G* *C* *Dm7b5/C* *C*