

Ken je mij

1 $\text{♩} = 49$ RALL.

S.I
S.II
A.I
A.II
Pf. *mp*

Fm Bbm/F Bbm/F D_b Csus C

mp

5 *mp* A TEMPO

Ken je mij? — Wie ken je dan? — Weet jij mij be - ter — dan ik? —

Weet jij mij be - ter dan ik? —

A TEMPO

Fm Bbm/F Fm D_bMaj7 Csus7 C

17

beeld-spraak—voor ie-mand—die aar-dig is,— of on-me-te-lijk ver, die niet staat en niet valt en niet voelt als

beeld-spraak—voor ie-mand—die aar-dig is,— of on-me-te-lijk ver, die niet staat en niet valt en niet voelt als

Fm Eb DbMaj7 Bbm Csus7 C

21

RALL. *mp* A TEMPO

ik, niet koud en hoog - har - tig— Ken je mij?— Wie ken je dan?—

ik, niet koud en hoog - har - tig— hoe—

hoe—

hoe—

RALL. A TEMPO

Bbm Fm/Ab Gm7b5 C Fm Bbm/F

33

mij is Dat draagt wie ik ben, dat het houdt, 'K zou één woord— wil-len spre-ken Dat recht-op staat— als

mij is Dat draagt wie ik ben, dat het houdt, 'K zou één woord— wil-len spre-ken Dat recht-op staat— als

Fm D♭Maj7 Csus C A♭ E♭ C/E

37

mens die mij aan-kijkt— en zegt Ik ben jouw zui-ver - ste zelf, Vrees niet, ver - sta— mij, — ik

Ik ben jouw zui-ver - ste zelf, Vrees niet, ver - sta mij, — ik

Ik ben jouw zui-ver - ste zelf, Vrees niet, ver - sta mij, — ik

mens die mij aan-kijkt— en zegt Ik ben jouw zui-ver - ste zelf, Vrees niet, ver - sta— mij, — ik

Fm Csus C C/E Fm Fm/A♭ B♭m

49

RALL. *mp* A TEMPO

Weet jij mij be - ter dan ik? Ben jij de e - ni - ge voor wiens o - gen Niets is ver -

jij mij be - ter dan ik? _____

jij mij be - ter dan ik? _____

jij mij be - ter dan ik? _____

A TEMPO *p*

Fm *RALL.* Db Csus C *p* Db Gb/Db

53

mf

bor - gen van mijn naakt - heid Kan jij het heb - ben, Als nie - mand an - ders, Dat ik geen

mf

Kan jij het heb - ben, Als nie - mand an - ders, Dat ik geen

mf

Dat ik geen

mf

Dat ik geen

Db Gb/Db Ab/C Ab9 Db Db/Eb

65

nie - mand min - der? Zou dat niet veel te-veel waar zijn?

nie - mand min - der?

nie - mand min - der?

nie - mand min - der? Zou dat niet

E \flat C/E Fm B \flat m Csus C

69

RALL. A TEMPO

Ken je mij? Wie ken je dan?

hoe

hoe

veel te-veel waar zijn? hoe

A TEMPO

B \flat m RALL. Csus C Fm B \flat m/F