

Ella, Elle l'a

Music / Lyrics: Michel Berger
Arr: Jetse Bremer

1 ♩ = 100

S.
A.
Bar.

Kan zonder Piano

Em C Am Bm Em C Am Bm

mf

mf

5

Em C Am Bm Em C Am Bm

9

mp

mp

pa - raît

C'est comme une — gaie-té Comme un — sou-rire Quel-que chose dans la voix — Qui pa-raît nous — dire "viens"

mp

pa - raît

Em C Am D Bm C

mp

mp

22

tu l'as El-la, El-la, elle l'a — Ou ou — ou — ou —
 tu l'as El-la, El-la, elle l'a elle l'a — ou — Ce je n' sais — quoi —
 tu l'as — El-la, elle l'a — ou — Ce je n' sais — quoi —

Bsus B *mf* Em C Am D Bm

26

Ou ou — ou — ou — El - la, —
 — elle l'a — ou — Que d'aut - res — n'ont pas — El - la, —
 — ou — Que d'aut - res — n'ont pas —

Em C Am D Bm C

29

Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —
 Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —
 Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Am D Bm C Am D

42

El-la, El-la, El-la, elle l'a _____ Ou ou ou _____ ou ou _____

El-la, El-la, El-la, elle l'a _____ elle l'a _____ ou _____

El-la, El - El-la, elle l'a _____ ou _____

Bsus *B* *mf* *Em* *C* *Am* *D*

45

Ou ou ou _____ ou ou _____

El-la, elle l'a _____ elle l'a _____ ou _____

El-la, elle l'a _____ ou _____

Bm *Em* *C* *Am* *D*

48

mp ce tout pe - tit sup - plé - ment d'â - me

El-la, *mp* ce tout pe - tit sup - plé - ment d'â - me

El-la, *mp* ce tout pe - tit sup - plé - ment d'â - me

Bm *Em* *C* *Am*

62

Musical score for system 62. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked *mf*. The lyrics are: "grin Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi Que tu cherches en - core les pou - voirs -". The piano accompaniment features chords: Bsus, B, Em, C, A, D.

65

Musical score for system 65. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked *mp*. The lyrics are: "qui dor - ment en toi s'a - chè - te pas Si tu l'as, -". The piano accompaniment features chords: Bm, C, Am, D, Bm, C, Am, D.

69

Musical score for system 69. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked *mf*. The lyrics are: "tu l'as El-la, El-la, elle l'a - Ou ou - ou - ou -". The piano accompaniment features chords: Bsus, B, Em, C, Am, D, Bm.

84

mp

ou ou — ou — El-la, elle l'a

ou — El-la, — El-la, elle l'a

ou — El-la, — El-la, elle l'a

Am D Bm Em C Am D Em

mp

88

ou — El-la, elle l'a — El-la, elle l'a —

El-la, elle l'a — l'a — El-la, elle l'a —

El-la, elle l'a — l'a — El-la, elle l'a —

Em C Am D Em E/G Am D/A CMaj7 D/C Bm7

92

mp

ou — El-la, elle l'a — ou — El-la, elle l'a

mp

El-la, elle l'a — El-la, elle l'a

mp

El-la, elle l'a — El-la, elle l'a

mp

El-la, elle l'a — El-la, elle l'a

mp C Am D Em Em C Am D Em

107

El-la, El-la, El-la, elle l'a — Ou ou ou — ou ou —

El-la, El-la, El-la, elle l'a elle l'a — ou — cette drôle de — voix —

El-la, El - El-la, elle l'a — ou — cette drôle de — voix —

Bsus B Em C Am D Bm

111

Ou ou ou — ou ou — El-la, — Cedonne du — ciel

— elle l'a — ou — cette drôle de — joie — El-la, — Cedonne du — ciel

— ou — cette drôle de — joie — Cedonne du — ciel

Em C Am D Bm C Am D

115

qui la rend belle — El-la, — EHa, EHa, El - la, elle l'a —

qui la rend belle — El-la, — El-la, EHa, El - la, elle l'a —

qui la rend belle — El-la, — EHa, El - El - la, elle l'a —

Bm C Am D Bsus B