

Hoe

Tekst / muziek: Niels Littooi, L. Martens,
B.M.M. de Ronden,
D. Zwaaneveld
Arr: Jetse Bremer

SATB and piano

1 $\text{♩} = 93$

S. *mf* oeh _____

A. *mf* oeh _____ oeh _____ oeh _____

T. *mf* oeh _____

B. *mf* oeh _____

Piano *mp* $E\flat$ F $B\flat$ F/A

5

oeh _____ hoe _____ hoe _____

oeh _____ oeh _____

mf En in-eens zag ik je lo - pen en ik dacht, oeh _____ oeh _____

oeh _____ hoe _____ hoe _____

Gm $E\flat$ F $B\flat$ F/A

17

— goe — oed — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

21

— oeh — oeh —

— oeh — oeh — oeh —

— Hoe zijn we hier — be-land, — oeh — oeh —

— oeh — oeh —

Cm Eb Cm F Bb Eb

33

doe — doe — Wil je sa-men

gen — maar wat nou — als ik het, — doe — doe —

doe — doe — Wil je sa-men

doe — doe —

F B $\flat$ F/A Gm E $\flat$

37

ver-der..? — hoe — hoe — Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed —

hoe — hoe — goe — oed —

ver-der..? — En ik dacht, hoe — hoe — Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed —

hoe — hoe — goe — oed —

F B $\flat$ F Cm E $\flat$ B $\flat$ F

49

oeh _____ *mp* hoe _____ *mf* hoe _____ hoe _____

oeh _____ *mf* hoe _____ hoe _____

_____ *mp* _____ *mf* _____

oeh _____ *mf* hoe _____ hoe _____

Gm Fno3 *mf* B $\flat$ F

53

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

Cm B $\flat$ F Cm B $\flat$ F

65

oeh oeh *mp*

oeh oeh *mp*

Hoe zijn we hier be-land, oeh oeh *mp*

Hoe zijn we hier be-land, oeh oeh *mp*

mp *mp*

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five systems. The first four systems are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth system is for the piano accompaniment, with separate staves for the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch: 'Hoe zijn we hier be-land, oeh oeh'. The vocal parts have melodic lines with lyrics underneath. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte) markings.