

Hoe

SAABar and piano

1 $\text{♩} = 93$

S. *mf* oeh_____

Ms. *mf* oeh_____

A. *mf* oeh_____ oeh_____ oeh_____

B.

Piano *mp* $E\flat$ F $B\flat$ F/A

5

oeh_____ hoe_____ hoe_____

oeh_____ hoe_____ hoe_____

oeh_____ oeh_____ oeh_____

En in-eens zag ik je lo - pen en ik dacht, oeh_____ oeh_____

Gm $E\flat$ F $B\flat$ F/A

17

— goe — oed — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

21

— oeh — oeh —

— oeh — oeh —

— oeh — oeh — oeh —

— Hoe zijn we hier — be-land, — oeh — oeh —

Cm Eb Cm F Bb Eb

33

doe — doe — Wil je sa-men

doe — doe —

gen — maar wat nou — als ik het, — doe — doe —

Wil je sa-men

F B $\flat$ F/A Gm E $\flat$

37

ver-der..? — hoe — hoe — Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed —

hoe — hoe — goe — oed —

hoe — hoe — goe — oed —

ver-der..? — En ik dacht, hoe — hoe — Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed —

F B $\flat$ F Cm E $\flat$ B $\flat$ F

49

mp mf

oeh ————— mp hoe ————— mf hoe ————— hoe —————

oeh ————— mp hoe ————— hoe —————

oeh ————— mp hoe ————— hoe —————

oeh ————— mp hoe ————— hoe —————

hoe ————— hoe ————— hoe ————— hoe —————

Gm mp Fno3 Bb F

mp mf

53

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— goe — oed — doe — doe —

— Pas-sen wij in-eens — zo, — goe — oed — Bij el-kaar — en ik weet niet wat ik, — doe — doe —

Cm Bb F Cm Bb F

65

oeh oeh

Hoe zijn we hier be-land, oeh oeh

oeh oeh

Hoe zijn we hier be-land, oeh oeh

Cm Eb Cm F Bb