

# Ode aan de vrouw

Tekst, muziek: Veldhuis & Kemperer,  
Nick & Simon  
Arr: Jetse Bremer

1  $\text{♩} = 76$  *mp*

Bar. Wij zijn al - tijd de Sjaak We be - doe - len het zo goed Ik weet

B. *p*  
dm doe \_\_\_\_\_

4

t.i. O - ké we rui - ken soms naar zweet Luis - tren

t.ii. *p*  
oeh \_\_\_\_\_

bar. ook wel dat het dop - je op de tand - pas - ta \_\_\_\_\_ doen moet

b. *p*  
dm doe \_\_\_\_\_ dm doe \_\_\_\_\_

7 *p*

c. oeh \_\_\_\_\_

t.i. slecht en la - ten sche - ten En het kan zijn dat we er - gens soms een trouw - dag zijn ver - ge - ten

t.ii.

b. *p*  
dm doe doe doe dm dm dm doe \_\_\_\_\_

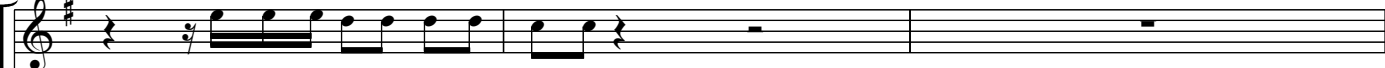
10 *mp*


c. Denkdat 'r dan niets \_\_\_\_\_ meer aan was


bar. Maar als er geen man was Denk dat 'r dan niets \_\_\_\_\_ meer aan was Wie zat al twee uur in zijn

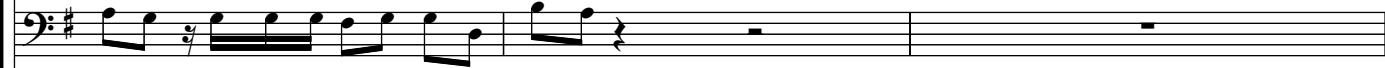
b. *mp*  
dm doe \_\_\_\_\_

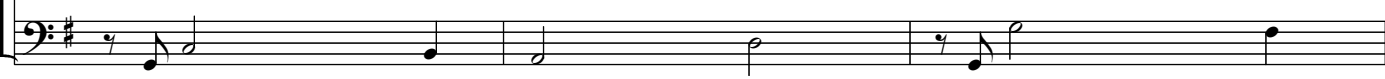
13

c.    
 Wiemoest je hel-pen met zijn strop-das

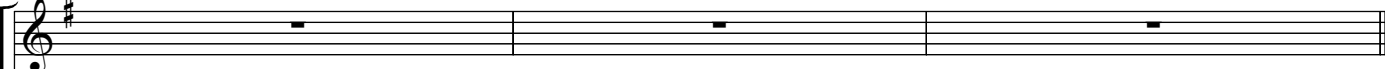
t.i.    
 Wees blij—dat er—een man is Zon-der man-nen gaat—het echt—


t.ii.    
 Wees blij—dat er—een man is Zon-der man-nen gaat—het echt—


bar.    
 bad-jas Wie moest je hel-pen met zijn strop-das


b.    
 dm doe \_\_\_\_\_ dm doe \_\_\_\_\_

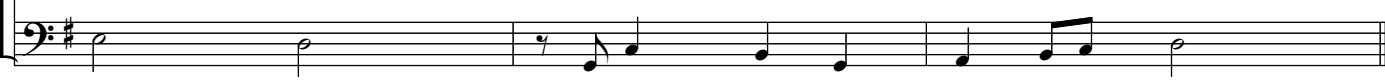
16

c.    
 — mis Wie moet dan die lamp— ver - van-gen Maakt je vro-lijk boos of zwan-ger

t.i.    
 — mis Maakt je vro-lijk boos of zwan-ger

t.ii.    
 — mis Maakt je vro-lijk boos of zwan-ger

bar.    
 Twee-de paas-dag naar I-ke -

b.    
 \_\_\_\_\_ dm doe doe doe dm dm dm doe

19

c.    
 Wees blij dat ik— dan mee ga Als ik staar naar al—die rok -

t.i.    
 En denk dan niet— in hok - jes Als ik staar naar al—die rok -

t.ii.    
 En denk dan niet— in hok - jes Als ik staar naar al—die rok -

bar.    
 a Wees blij dat ik— dan mee ga

b.    
 dm doe \_\_\_\_\_ dm doe \_\_\_\_\_