

Als de lichten zijn gedoofd

Tekst en muziek: Henk Pool,
Ferry G. Van Leeuwen,
Ton Dijkman
Arr: Jetse Bremer

1 ♩ = 68

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "doe doe doe doe" and "doe doe doe doe". The piano accompaniment includes a melodic line with a *pp* dynamic and a bass line with a *pp* dynamic. The lyrics "oeh" are written under the piano accompaniment.

5

Musical score for measures 5-8. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "doe doe doe doe" and "oeh". The piano accompaniment includes a melodic line with a *p* dynamic and a bass line with a *p* dynamic. The lyrics "oeh" are written under the piano accompaniment.

9

Musical score for measures 9-11. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "oeh" and "Als al-le lich - ten zijn ge - doofd. Ben ik al-leen". The piano accompaniment includes a melodic line with a *mp* dynamic and a bass line with a *mp* dynamic. The lyrics "doe doe doe" and "doe doe doe" are written under the piano accompaniment.

12

Musical score for measures 12-15. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "oeh" and "met mijn ge-dach - ten. En ik weet, met het ap-plaus nog in mijn". The piano accompaniment includes a melodic line and a bass line. The lyrics "doe doe doe" and "doe doe doe" are written under the piano accompaniment.

27

Het slot-ac-coord ge - speeld. Schuil ik bij jou. Kom

Het slot-ac-coord ge - speeld. Schuil ik bij jou. Kom

Schuil ik bij jou. Kom

oeh Schuil ik bij jou. uit de

30

jij uit de schadu - in het licht. Met die lach op je gezicht. En je vangt me voor ik val.

jij uit de schadu - in het licht. Met die lach op je gezicht. En je vangt me voor ik val.

jij uit de schadu - in het licht. En je vangt me voor ik val.

33

mp scha - duw in het licht. En je vangt me voor ik val.

mp En je neemt me mee. 't laatste lied

mp En je neemt me mee. Als alle verhalen zijn verteld. Het laatste lied,

mp En je neemt me mee. Als alle verhalen zijn verteld. Het laatste lied,

En je neemt me mee. oeh

36

oeh O, dan voel ik jou

heeft geklonken. En het ijs onder mijn voeten langzaam

heeft geklonken. O, onder mijn voeten langzaam

oeh heeft geklonken. O, oeh

51

die - pe bui - ging, — neem ik af - scheid, — Be-dank nog een keer —
 die - pe bui - ging, — neem ik af - scheid, — Be-dank nog een keer —
 die - pe bui - ging, — neem ik af - scheid. Be-dank nog een keer —
 die - pe bui - ging, — neem ik af - scheid. Be-dank nog een keer —

54

mijn pu - blik. — Mijn groot - ste lief - de, — dank ik als laat - ste. — Zon - der
 mijn pu - blik. — Mijn groot - ste lief - de, — dank ik als laat - ste. — Zon - der
 — mijn pu - blik. — Mijn groot - ste lief - de, — dank ik als laat - ste. — Zon - der
 — mijn pu - blik. — Mijn groot - ste lief - de, — dank ik als laat - ste. — Zon - der

57

jou stond ik — hier — niet. — Als het doek voor al - tijd sluit - en zou. — *mp*
 jou stond ik — hier — niet. — Als het doek voor al - tijd sluit - en zou. — *mp*
 jou stond ik — hier — niet. — Als het doek voor al - tijd sluit - en zou. —
 jou stond ik — hier — niet. — Als het doek voor al - tijd sluit - en zou. —

60

— Het slot - ac - coord — ge - speeld. — Schuil ik — bij — jou. — Kom
 — Het slot - ac - coord — ge - speeld. — Schuil ik — bij — jou. — Kom
 — — — — Schuil ik — bij — jou. — Kom
 — — — — Schuil ik — bij — jou. — Kom

oeh — — — — Schuil ik bij jou. uit de