

# Stiekem met je gedanst

1  $\text{♩} = 168$

S.

A.

T.

B.

Gebruik het rechter pedaal

F FMaj7 Eb/G Bb F FMaj7 Eb/G

Piano *mp*

8 *mp*

s.

a.

t.

b.

Bb F FMaj7 Eb/G Bb F

Piano *mp*

26

s. — 3 uur `s nachts, ze - ven ja - nu - a - ri

a. *p*  
oe

t. *p*  
oe

b. *p*  
oe

F Maj7 Eb/G Bb F F Maj7 Eb/G

32

s. M'N pan-ter blous - je en M'N spi - ker - broek de ar-men bloot, M'N

a. *oe* *oe*

t. *oe* *oe*

b. *oe*

Bb F F Maj7 F7 Bb

50

s. leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst

a. leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst

t. stie-kem met je ge - danst ge - danst ge - danst ge -

b. stie-kem met je ge - danst

C Bb Dm Eb69

56

s. *mp* Ik denk niet dat je me hebt zien staan

a. *mp* Ik denk niet dat je me hebt zien staan

t. danst *mp* Ik denk niet dat je me hebt zien staan

b. *mp* oe

Bb/D F FMaj7 etc





135

s. Miss-chien kom ik je mor-gen te - gen Mis - schien is het wel be - ter — van —

a. Mis - schien is het wel be - ter — van —

t. Mis - schien is het wel be - ter — van

b.

B $\flat$  B $\flat$ m Csus7 C B $\flat$ Maj7 Fsus/CF B $\flat$ /C Gm7 C

143

s. niet — — — — — *mf* Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik

a. niet — — — — — *mf* Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik

t. niet — — — — — *mf* stie-kem met je ge -

b. *mf* stie-kem met je ge -

F FMaj7 F7 B $\flat$  Dm

168

*mp*

s. *na* *na na na na na na*

a. *na na na na na*

t. *na na na na na*

b. *na na na na na*

A7 Dm A/C# Dm G7/B Em7b5

175

*mf*

s. *na na na na na na na na na na na na na na*

a. *na na na na na na na na*

t. *na na na na na na na na na na*

b. *na na na na na na na na na*

A7 Dm A Dm7 G Gm Em7b5

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voices: soprano (s.), alto (a.), tenor (t.), and bass (b.). Each voice part has the lyrics "met je ge - danst" written below the notes. The fifth staff is for piano accompaniment, with the lyrics "stie-kem met je ge - danst" written above the notes. The piano part includes a series of chords: C/F, F, Am7, Cm7, Bb, and F. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simpler bass line in the left hand.