

Stiekem met je gedanst

1 $\text{♩} = 168$

Gebruik pedaal

F FMaj7 E♭/G B♭ F FMaj7 E♭/G

8

Ik stond maar wat te drin - ken, wat te han - gen Ik dacht en keek en

B♭ F FMaj7 E♭/G B♭ F

mp

26

Musical score for "uur's nachts, ze - ven ja - nu - a - ri". The score consists of four staves:

- Top Staff:** Treble clef, B-flat key signature. Notes: B, rest, rest, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.
- Second Staff:** Treble clef, B-flat key signature. Dynamics: *p*. Notes: rest, rest, rest, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.
- Third Staff:** Treble clef, B-flat key signature. Dynamics: *p*, *oe*. Notes: rest, rest, rest, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.
- Bass Staff:** Bass clef, B-flat key signature. Dynamics: *p*, *oe*. Notes: rest, rest, rest, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.

Chords indicated below the bass staff:

- F Maj7
- E♭/G
- B♭
- F
- F Maj7
- E♭/G

Dynamics: *mp* is indicated under the bass staff between the second and third measures.

32

M'n pan-ter blous - je en M'n spij - ker - broek de ar-men bloot, M'n

oe *oe*

oe *oe*

oe

B♭ F FMaj7 F7 B♭

50

leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst _____
 leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst _____
 stie-kem met je ge - danst ge - danst ge - danst ge -
 C B_b Dm E_b69

56

mp
 Ik denk niet dat je me hebt zien staan
mp
 Ik denk niet dat je me hebt zien staan
mp
 Ik denk niet dat je me hebt zien staan
 danst _____ oe _____
 B_b/D F F FMaj7

74

— ze - ker niet — te dik —————— *Ik heb*

— ze - ker niet — te dik ——————

— ze - ker niet — te dik —————— *Ik heb*

Gm7 C F FMaj7 F7 FMaj7

80

stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst

stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge -

stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst

stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge -

B♭ Dm C B♭ Dm

104

mf

na na

A/C# Dm G7/B Em7b5 A7 Dm

112

mp

na na

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

A Dm7 G Gm Em7b5 Em7b5/A A Dm A/C#

135

Misschien kom ik je mor-gen te - gen Mis - schien is het wel be - ter van
 Mis - schien is het wel be - ter van
 Mis - schien is het wel be - ter van

B♭ B♭m Csus7 C B♭Maj7 Fsus/CF B♭/C Gm7 C

143

niet _____ Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik
 niet _____ stie-kem met je ge -
 niet _____ Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik
 stie-kem met je ge -

F FMaj7 F7 B♭ Dm

168

mp

na na na na na na na na

mp

na na na na na na na na

mp

na na na na na na na na

A7 Dm A/C[#]7 Dm G7/B Em7b5

mp

175

Musical score for page 199, featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "met je ge - danst" are repeated three times across the first three staves. The fourth staff begins with "stie-kem met je ge - danst". Chords indicated below the staff are C/F, F, Am7, Cm7, B♭, and F.