

Mannenhartes

1

S.

A.

T.

B.

Piano

**Tenoren en bassen
staan vooraan!!!**

-98 Swing met 2/2 gevoel

G2 C G2

mp

mp

6

mp

mf pa - dap pa-dap pap

LEAD *mf* Als ik zwijg,

Als ik zwijg, — wil ik zo -

mf Als ik zwijg, — wil ik zo -

C G

21

pa - dap pa-dap pap pa - dap pa-dap pap pap O-ké, ik weet het,
 wat jij ei - - - gen-lijk vindt O-ké, ik weet het,
 wat jij ei - - - gen-lijk vindt O-ké, ik weet het, soms—
 wat jij ei - - - gen-lijk vindt O-ké, ik weet het, soms—

Em G G

26

Doe jij je best, Ter - wijl je de lief - ste bent!—
 Doe jij je best, Ter - wijl je de lief - ste bent!—
 —ben ik te on-at-tent, Doe jij je best, ver-geet— ik weer een com - pli-men - tje te ge - ven Ter - wijl je de lief - ste bent!—
 —ben ik te on-at-tent, Doe jij je best, ver-geet— ik weer een com - pli-men - tje te ge - ven Ter - wijl je de lief - ste bent!—

A/C# C

41

bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens — door - heen En
 bui - ten lijk ik hard, — LEAD maar prik er eens — door - heen En
 bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens — door - heen En
 bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens — door - heen En
 C G/B G G/A B

46

laat het pijn doen in mijn man - nen - hart. hoe —
 laat het pijn doen in mijn man - nen - hart. hoe —
 laat het pijn doen in mijn man - nen - hart.
 laat het pijn doen in mijn man - nen - hart.
 C D G F

61

pa - dap pa-dap pap pa - dap pa-dap pap pap pa - dap

Dan het ei - - - gen-lijk lijkt En als ik praat,—

Dan het ei - - - gen-lijk lijkt En als ik praat,—

Dan het ei - - - gen-lijk lijkt En als ik praat,—

Em G G

66

pa-dap pap pa - dap pa-dap pap pap pa - dap pa-dap pap

ik kan niets te-ge-lijk.

dan wil dat dus zeg - gen, dat ik niet luis - ter Want ik kan niets te-ge-lijk.

dan wil dat dus zeg - gen, dat ik niet luis - ter Want ik kan niets te-ge-lijk.

G Em

81

als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al -

als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen maar

als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al -

als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al -

C Bm7 Em D/F# G

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al -' (top two staves) and 'als je naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen maar' (middle two staves). The piano accompaniment features a bass line with chords C, Bm7, Em, D/F#, and G. The piano part includes a right-hand melody with eighth and quarter notes and a left-hand bass line with quarter and eighth notes.

86

leen een man — van steen daar Van bui - ten lijk ik hard,

van steen daar Van bui - ten lijk ik hard, —

leen een man — van steen daar bin - nen Van bui - ten lijk ik hard, —

leen een man — van steen daar bin - nen Van bui - ten lijk ik hard, —

G/A G/D D Dsus D C G/B

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'leen een man — van steen daar Van bui - ten lijk ik hard,' (top staff), 'van steen daar Van bui - ten lijk ik hard, —' (second staff), 'leen een man — van steen daar bin - nen Van bui - ten lijk ik hard, —' (third staff), and 'leen een man — van steen daar bin - nen Van bui - ten lijk ik hard, —' (bottom staff). The piano accompaniment features a bass line with chords G/A, G/D, D, Dsus, D, C, and G/B. The piano part includes a right-hand melody with eighth and quarter notes and a left-hand bass line with quarter and eighth notes.

101

mp

hoe_____

mp

de man die ik___ wil zijn_____

mf

De man die ik___ nu ben,_____ Een

mf

De man die ik___ nu ben,_____ Een

G2 C/G Bm7

106

cresc.

ik blijf het al - le - bei ei_____ ei

cresc.

ik blijf het al - le - bei_____

cresc.

jo-chie en___ een vent,_____ ik blijf het al - le - bei_____

cresc.

jo-chie en___ een vent,_____ ik blijf het al - le - bei_____

C Dsus *cresc.* D G/D C/D

cresc.

121

hoe hoe Oh oh hoe

hoe hoe Oh oh hoe

Oh oh

Oh oh

G F C G

Detailed description: This system contains five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with lyrics 'hoe hoe Oh oh hoe'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Oh oh'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Oh oh'. The fifth staff is a piano accompaniment in G major, with chords G, F, C, and G indicated above the notes.

126

ah Maar als je naar me kijkt,—

ah Maar als je naar me kijkt,—

Maar als je naar me kijkt,—

Maar als je naar me kijkt,—

F C C Bm7

Detailed description: This system contains five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with lyrics 'ah Maar als je naar me kijkt,—'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Maar als je naar me kijkt,—'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Maar als je naar me kijkt,—'. The fifth staff is a piano accompaniment in G major, with chords F, C, C, and Bm7 indicated above the notes.

141

heet En laat het pijn doen pijn doen Maar als je
heet En laat het pijn doen pijn doen Maar als je
heet En laat het pijn doen pijn doen Maar als je
heet En laat het pijn doen pijn doen Maar als je

B C D C

146

naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al - leen een man — van
naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen maar van
naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al - leen een man — van
naar me kijkt, — dan zie je niet — al - leen al - leen een man — van

Bm7 Em D/F# G G/A

161

Add claps on 3

hoe ————— Oh oh ————— hoe
 hoe ————— Oh oh ————— hoe
 Oh oh —————
 Oh oh —————
 G F C G

166

hoe ————— Oh oh —————
 hoe ————— Oh oh —————
 Oh oh —————
 Oh oh —————
 F C