

ZING DAN

Tekst / Muziek:
Nono Rota
Arr: Jetse Bremer

Canzona arrabiata

Langzaam en vrij tempo

1

Musical score for the first system, marked '1'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is 'Langzaam en vrij tempo'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Zing dan, al zit je al - les te - gen — Zing dan een lied'. The piano part includes a dynamic marking 'p' and chord symbols 'Em' and 'B7'.

5

Musical score for the second system, marked '5'. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: 'Zing dan, — bij win-ter, storm of re-gen — of bij ver - driet Wordt het be-staan je als ge -'. The piano part includes chord symbols 'Em' and 'E7'.

17

mf

1. Zie je ner-gens meer een beet - je zon of zin Zie je ner-gens hoop of

mf

1. Zie je ner-gens meer een beet - je zon of zin Zie je ner-gens hoop of

mf

1. Zie je ner-gens meer een beet - je zon of zin Zie je ner-gens hoop of

mf

1. Zie je ner-gens meer een beet - je zon of zin Zie je ner-gens hoop of

mp

Em F#7 F#7b5 B7

21

hou - vast e - ven - min Spin je als een gro - te on - heils zwar - te

hou - vast e - ven - min Spin je als een gro - te on - heils zwar - te

hou - vast e - ven - min Spin je als een gro - te on - heils zwar - te

hou - vast e - ven - min Spin je als een gro - te on - heils zwar - te

Em

33

zo-pen,— maar zing een lied Haat je de baas op je be - drijf, of vloekt je

zo-pen,— maar zing een lied Haat je de baas op je be - drijf, of vloekt je

zo-pen,— maar zing een lied Haat je de baas op je be - heel, _____

_____ maar zing een lied _____ of vloekt je

Em E7 Am

37

wijf je 's a-vonds stijf Mijn he-mel, zing dan de lon-gen uit je lijf

wijf je 's a-vonds stijf Mijn he-mel, zing dan de lon-gen uit je lijf

— je 's a-vonds stijf Mijn he-mel, zing dan de lon-gen uit je lijf

wijf je 's a-vonds stijf Mijn he-mel, zing dan — uit je lijf

Em B7 Em B7 Em

♩ = 96

50

Zie je geen ge-luk en hoor je geen ge - luid Loop je doordestad, maar kom je er niet

Zie je geen ge-luk en hoor je geen ge - luid Loop je doordestad, maar kom je er niet

Zie je geen ge-luk en hoor je geen ge - luid Loop je doordestad, maar kom je er niet

Zie je geen ge-luk en hoor je geen ge - luid Loop je doordestad, maar kom je er niet

F#7 F#7b5 B7

55

uit *rall.* Zing dan en laat de we - reld ho-ren: — "Dit is mijn lied." *f* *Geleidelijk sneller worden*

uit *f* Zing dan en laat de we - reld ho-ren: — "Dit is mijn lied."

uit *f* Zing dan en laat de we - reld ho-ren: — "Dit is mijn lied."

uit *f* Zing dan — "Dit is mijn lied."

Em B7 C#7b5 B7/D# Em B7 *Geleidelijk sneller worden*

rall.

67

kaar Zing dan, al is de dag van mor-gen een grijs ge - bied

kaar Zing dan, al is de dag van mor-gen een grijs ge - bied

kaar Zing dan, al is de dag van mor-gen een grijs ge - bied

kaar Zing dan, een grijs ge - bied

Em Em B7

71

Zing dan en spot met al je zor-gen, je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan en spot met al je zor-gen, je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan en spot met al je zor-gen, je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan je bent weer quitte

Em E7

Zing dan — en spot met al — je zor-gen, — je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan — en spot met al — je zor-gen, — je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan — en spot met al — je zor-gen, — je bent weer quitte Zing, al je wol-ken gaan op-

Zing dan — je bent weer quitte —

Fm F7

zij, je ra - zer - nij is weer voor - bij Mijn he-mel, zing dan en zing voor-al voor

zij, je ra - zer - nij is weer voor - bij Mijn he-mel, zing dan en zing voor-al voor

zij, — is weer voor - bij Mijn he-mel, zing dan en zing voor-al voor

je ra - zer - nij is weer voor - bij Mijn he-mel, zing dan — voor-al voor

Bbm Fm C7 Fm C7