

# Daar gaat ze

1  $\text{♩} = 88$

T.I. *Lyrisch* *mf* Daar gaat ze.

T.II **LEAD** *Lyrisch* *mf* Daar gaat ze.

B.I *Lyrisch* *mp* Daar gaat ze.

B.II *Lyrisch* *mp* Daar gaat ze.

Piano *mp* F F2 F C Dm

5

Daar staat ze.

En zo-veel schoonheid heb ik nooit ver-diend. Daar staat ze.

En zo-veel schoonheid heb ik nooit ver-diend. Daar staat ze.

Daar staat ze.

B $\flat$  F F C Dm



33

weert wel. — Zij —

weert wel. — Dat zij met an-de-ren haar tijd ver - drijft. — Zij —

weert wel. — Dat zij met an-de-ren haar tijd ver - drijft. — Zij

weert wel. — Zij

C dm B♭ F B♭

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The lyrics are: 'weert wel. — Zij —', 'weert wel. — Dat zij met an-de-ren haar tijd ver - drijft. — Zij —', 'weert wel. — Dat zij met an-de-ren haar tijd ver - drijft. — Zij', and 'weert wel. — Zij'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chord symbols C, dm, B♭, F, and B♭ are placed above the piano staff.

37

heeft soms. — oeh — Zij

heeft soms. — Ge-hei-men waar ik lie-ver niets van weet. — Zij —

heeft soms. — oeh — Zij

heeft soms. — Ge-hei-men waar ik lie-ver niets van weet. — Zij

F Gm E♭ B♭ B♭

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The lyrics are: 'heeft soms. — oeh — Zij', 'heeft soms. — Ge-hei-men waar ik lie-ver niets van weet. — Zij —', 'heeft soms. — oeh — Zij', and 'heeft soms. — Ge-hei-men waar ik lie-ver niets van weet. — Zij'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chord symbols F, Gm, E♭, B♭, and B♭ are placed above the piano staff.

49

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grijze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

Dm C B $\flat$  Am7 Gm7 B $\flat$ /C C

53

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grijze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

werk. Buigt z'n grij-ze hoofd—en dankt de Heer.— Nog eens een keer.— Dank u, me-neer.—

F C dm B $\flat$  F

65 *mf*

*mf* En zelfs de hoe-ders van dit land. Zou-den lie-ver in m`n schoe - nen staan.—

*mf* En zelfs de hoe-ders van dit land. Zou-den lie-ver in m`n schoe - nen staan.—

*mf* En zelfs de hoe-ders van dit land. Zou-den lie-ver in m`n schoe - nen staan.—

*mf* En zelfs de hoe-ders van dit land. Zou-den lie-ver in m`n schoe - nen staan.—

*mf* F C/E Dm C B♭

69

Ja, de pre-mier dingt naar haar hand. En biedt mij zijn por-te - feuil - le aan.— denk er niet aan.—

Ja, de pre-mier dingt naar haar hand. En biedt mij zijn por-te - feuil - le aan.— denk er niet aan.—

Ja, de pre-mier dingt naar haar hand. En biedt mij zijn por-te - feuil - le aan.— denk er niet aan.—

Ja, de pre-mier dingt naar haar hand. En biedt mij zijn por-te - feuil - le aan.— denk er niet aan.—

F C/E Dm C B♭ Am7 Gm7