

# Suzanne

$\text{♩} = 60$  Weemoedig

1

T.I

T.II

B.I

B.II

Piano

*mp* *Licht en helder*

Su - zan-ne neemt je

*p*

*p*

6

*p*

*uuh*

*p*

*uuh*

mee, — naar een bank aan het wa-ter, dui-zend sche-pen — gaan voor - bij — en toch

*p*

*uuh*

*Dm*

21

als je haar wilt zeg-gen: — 'ik kan jou geen — lief-de ge-ven' komt heel de stad tot

C Dm

26

le-ven en hoor je meeu - wen schreeu-wen, je hebt steeds van haar ge - hou-den, —

41

hand \_\_\_\_\_

hand \_\_\_\_\_ en Je-zus was een

hand \_\_\_\_\_

hand \_\_\_\_\_ en Je-zus was een

Cm C

46

*p*  
uuh \_\_\_\_\_

vis-ser, die het wa - ter zo ver - trouw-de, dat Hij zo-maar o-ver zee liep, om-dat

*p*  
uuh \_\_\_\_\_

vis-ser, die het wa - ter zo ver - trouw-de, dat Hij zo-maar o-ver zee liep, om-dat

Dm

61

uuh

he-mel — ging pas o-pen, — toen Zijn li-chaam — was ge - bro-ken en hoe Hij — heeft ge-

he-mel — ging pas o-pen, — toen Zijn li-chaam — was ge - bro-ken en hoe Hij — heeft ge-

C Dm

66

uuh

le-den, dat weet al-leen — die Vis-ser aan 't kruis

le-den, dat weet al-leen — die Vis-ser aan 't kruis

C

81

hand \_\_\_\_\_

hand \_\_\_\_\_

hand \_\_\_\_\_

hand \_\_\_\_\_

C

Su - zan - ne neemt je

86

*p*

*uuh*

*p*

*uuh*

*p*

*uuh*

Dm

b

mee, — naar een bank aan het wa-ter, je ont-houdt — waar ze naar kijkt, — als her-

101

goot lig-gen de hel-den, met een glim-lach op de lip-pen en de meeu-wen in de

uuh

uuh

uuh

C Dm

106

lucht, lij-ken net ver-dwaal-de stip-pen, als Su-za-nne je la-chend aan-kijkt

uuh

uuh

uuh

C

121

The musical score consists of five staves. The first four staves are for individual hands, each labeled 'hand' with a line for a name. The fifth staff is a grand staff for piano accompaniment, marked with a 'C' time signature. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes a 'rall.' (rallentando) marking. The score ends with a double bar line.