

Suzanne

Music / Lyrics: L. Cohen
Nl. tekst: Rob Chrispijn
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 60$

S.

A.

T.

B.

mp Licht en helder
Su - zan-ne neemt je

Piano

6

p

uuh

p

uuh

p

uuh

p

uuh

mee, — naar een bank aan het wa-ter, dui-zend sche-pen — gaan voor - bij — en toch

Bm

21

als je haar wilt zeg-gen: — 'ik kan jou geen — lief-de ge-ven' komt heel de stad tot

A Bm

26

le-ven en hoor je meeu-wen schreeu-wen, je hebt steeds van haar ge-hou-den, —

41

Handwritten musical score for measure 41. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts have the lyrics "hand" and "en Je-zus was een". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a sustained bass line in the left hand. Chord markings "Am" and "A" are present above the piano staff.

hand en Je-zus was een

hand en Je-zus was een

hand

hand

Am A

46

Handwritten musical score for measure 46. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts have the lyrics "vis-ser, die het wa - ter zo ver - trouw-de, dat Hij zo-maar o-ver zee liep, om-dat". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a sustained bass line in the left hand. Chord markings "Bm" and "p" are present above the piano staff.

vis-ser, die het wa - ter zo ver - trouw-de, dat Hij zo-maar o-ver zee liep, om-dat

vis-ser, die het wa - ter zo ver - trouw-de, dat Hij zo-maar o-ver zee liep, om-dat

p uuh

p uuh

Bm

61

he-mel — ging pas o-pen, — toen Zijn li-chaam — was ge - bro-ken en hoe Hij — heeft ge-

he-mel — ging pas o-pen, — toen Zijn li-chaam — was ge - bro-ken en hoe Hij — heeft ge-

uuh

uuh

A Bm

66

le-den, dat weet al-leen — die Vis-ser aan 't kruis

le-den, dat weet al-leen — die Vis-ser aan 't kruis

uuh

uuh

A

81

hand _____ Su - zan - ne neemt je

hand _____

hand _____

hand _____

A

86

mee, — naar een bank aan het wa-ter, je ont-houdt — waar ze naar kijkt, — als her-

p

uuh _____

p

uuh _____

p

uuh _____

Bm

101

goot lig-gen de hel-den, — met een glim-lach — op de lip-pen en de meeu-wen — in de

uuh

uuh

uuh

A Bm

106

lucht, — lij-ken net ver-dwaal - de stip-pen, als Su - za-nne — je la-chend aan-kijkt —

uuh

uuh

uuh

A

121

hand

hand

hand

hand

A

rall.

|| 9