

# Over de muur

1

T.I T.II T.I T.II

Fender F C/F B/F C/F F C/F B/F C/F

Piano *mp* Acoustic bass

Acoustic bass

5

mp

dm doe — dm doe —

mf

Oost - Ber - lijn, — un - ter den Lin - den: Er wan - de - len men - sen langs vlag - gen en vaan - dels. Waar

mp

dm doe — dm doe — dm doe — dm doe —

mp

dm doe — dm doe — dm doe — dm doe —

mp

F C/F B/F C/F F C/F B/F C/F

mp

17

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —      Maar wat

Jaar so-cia-lis - me: er is in die tijd — veel — be-reikt... —

Jaar so-cia-lis - me: er is in die tijd — veel — be-reikt... —

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —

Dm7      C/D      Dm7      C/D      B♭      C/B♭      B♭      C/B♭

21

*mf*

is nou die heil-staat, Als er mu-ren om - heenstaan? Als je bang en voor-zic-htig met je me-ning moet —om-gaan? Ach, wat

*mf*

ah Ach, wat

*mf*

ah Ach, wat

*mf*

ah Ach, wat

B♭ D7/B♭ Gm B♭/A♭

31

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge-scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze  
 t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge-scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze  
 t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge-scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze  
 t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge-scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

F G C Am

35

soms in het wes - ten      soms ook in het oos-ten wil-len zijn. —      Om-dat ze soms in het wes - ten  
 soms in het wes - ten      soms ook in het oos-ten wil-len zijn. —      Om-dat ze soms in het wes - ten  
 soms in het wes - ten      soms ook in het oos-ten wil-len zijn. —      Om-dat ze soms in het wes - ten  
 soms in het wes - ten      soms ook in het oos-ten wil-len zijn. —      Om-dat ze soms in het wes - ten

B♭/C F/C Csus C B♭/C

49

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —

ce-des en Co - la,      nog steeds op een—      voet-stuk staan.—      En de

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —      En de

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —

Dm7      C/D      Dm7      C/D      B $\flat$       C/B $\flat$       B $\flat$       C/B $\flat$

53

dm      doe —      dm      doe —

ne-on-re-cla - mes,      die glit-te-rend lok-ken:—      Kom dan-sen! Kom e - ten!      Kom zui-pen! Kom gok-ken!—      Dat is nou

ne-on-re-cla - mes,      die glit-te-rend lok-ken:—      Kom dan-sen! Kom e - ten!      Kom zui-pen! Kom gok-ken!—      Dat is nou

dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —      dm      doe —

F      C/F      B $\flat$ /F      C/F      F      C/F      B $\flat$ /F      C/F

65

mag de - mon-stre - ren, maar met je rug te- gen de muur— En al - leen als je geld hebt, dan is de  
 mag de - mon-stre - ren, maar met je rug te- gen de muur— En al - leen als je geld hebt, dan is de  
 mag de - mon-stre - ren, maar met je rug te- gen de muur— En al - leen als je geld hebt, dan is de  
 mag de - mon-stre - ren, maar met je rug te- gen de muur— En al - leen als je geld hebt, dan is de  
 E♭ B♭/D Gsus7

68

vrij-heid niet duur. — En de vo - gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet  
 vrij-heid niet duur. — En de vo - gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet  
 vrij-heid niet duur. — En de vo - gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet  
 vrij-heid niet duur. — En de vo - gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet  
 G C Am

79

19

brood ligt soms bij de Ge - dächt-nis-kir - che, — soms op het A-lex-an-der - plein! —

rall.

brood ligt soms bij de Ge - dächt-nis-kir - che, — soms op het A-lex-an-der - plein! —

rall.

brood ligt soms bij de Ge - dächt-nis-kir - che, — soms op het A-lex-an-der - plein! —

rall.

brood ligt soms bij de Ge - dächt-nis-kir - che, — soms op het A - lex-an - der - plein! —

B $\flat$ /C F/C Csus C

8

rall.