

De ambtenaar gaat weg. Steen is witheet. Woedend.
'Iedereen werkt mij tegen.....

8. Groots

Muziek: Jetsse Bremer
Tekst: Dick van den Heuvel

♩ = 120
1 VAMP

Pf. mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a VAMP (Vamp) marking and a tempo of 120. It features a series of chords and melodic lines in the bass clef. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

5en de seis scheert je tot de korenmaat'.

The piano accompaniment for measures 5-8 continues the rhythmic pattern established in the introduction, with the right hand playing chords and the left hand playing eighth notes.

9 Koor *mf* als een loflied

1. Groots en mee-sle - pend wil hij le - ven De
Groots en mee-sle - pend wil hij voort - gaan De
2. Groots en mee-sle - pend wil hij bou - wen Geen

The vocal part begins at measure 9 with the lyrics. The piano accompaniment is marked *mf* and features a more active melodic line in the right hand, often mirroring the vocal melody.

13 aar - de kraakt on - der zijn voe - ten door Hij wil de aard - bol
we - reld kust zijn voe - ten drui - pend nat Zo zal hij ze - ker
steen die nu nog op de an - de - re blijft het zijn de re - gels

The vocal part continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains its accompanimental role, supporting the vocal line.

16 la - ten be - ven Hij heeft al - leen het bes - te met zich -
al - tijd door - gaan Nie - mand legt de ar - beid nu zo -
die be - nau - wen het is de waan die hem tot groots - heid

The vocal part concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides a final accompaniment for the vocal line.

19 *f*

zelf voor (Want Steen is) groot En Steen is mach - tig Want Steen is
 maar plat macht En Steen is glo - rie Hij richt zich
 aan - drijft

22 1. 2.

best en Steen is praeh - tig Want Steen is
 op Hij blaast vic - to - rie

26

30 *mp*

33 *ff*