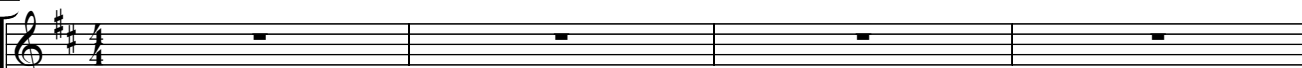

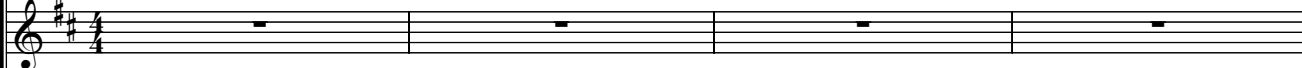



# Alles is liefde

1

S. 

A. 

T. 

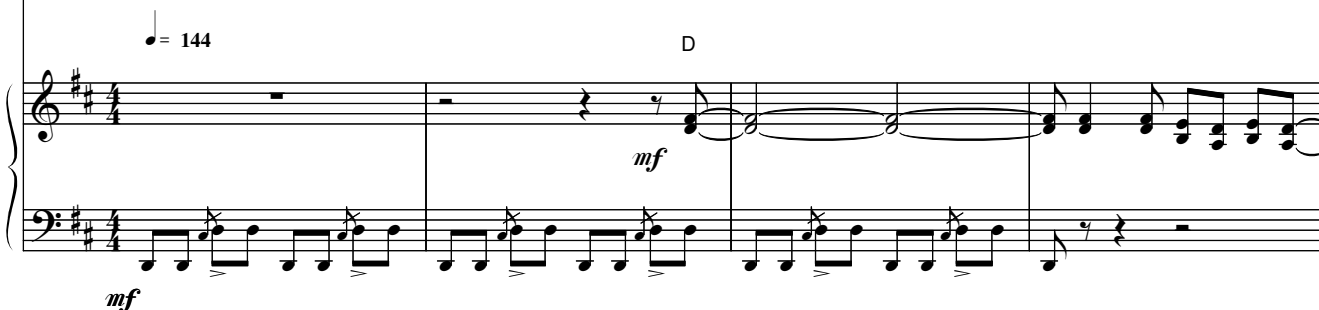
B. 

Piano

$\bullet = 144$

*mf*

D



5

s. 

a. 

t. 

b. 

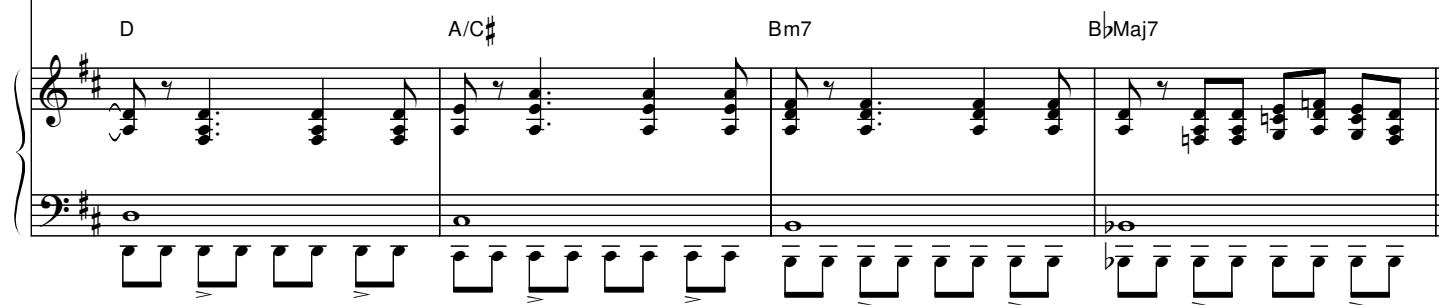
*f* na na na— na— na na na na na na

*f* na na na— na— na na na na na na

*f* na na na— na— na na na na na na

*f* na na na— na— na na na na na na

D A/C# Bm7 BbMaj7



17

s. *mp* Die niet

a. *mp* Die niet

t. *mp* Die niet

b. Die

won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den

D A/C# Bm7

21

s. goed Die niet goed En weet je,

a. goed Die niet goed En weet je,

t. goed Die niet goed En weet je,

b. niet goed kunnen rijden En hun geheimen langbeveren En

C2 Bb2 Bb/C C/D Bb/E Bb/F

33

s. *p*  
ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

a. *p*  
ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

t. *p*  
ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

b. *p*  
ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

D A/C# Bm7 BbMaj7 *p*

37

s. —

a. —

t. —

b. *mf*  
— Al - les is lie - fde Voor wie — het kan — En voor wie — echt durft te kij -

D A/C# Bm7 *mp*

49

s. En weet je, lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt

a. En weet je, lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt

t. En weet je, lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt

b. En weet je, Al - les is ook lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt

Bb/C C/D Bb/E Bb/F D A/C# Bm7

53

s. —

a. —

t. —

b. Naar dat e - ne ca - deau, dat nie - mand nog ver - wacht - te

*mp*

Bb D

*mp*

65

s. de Voor ie-mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

a. de Voor ie-mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

t. de Voor ie-mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

b. de Voor ie-mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

B♭Maj7 D A/C# Bm7

69

s. Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

a. Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

t. Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

b. Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

B♭Maj7 D A/C# Bm7

81

s. \_\_\_\_\_

a. \_\_\_\_\_

t. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

C B $\flat$ Maj7

\_\_\_\_\_

85

s. \_\_\_\_\_

a. \_\_\_\_\_

t. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

D A/C $\sharp$  Bm7

\_\_\_\_\_

97

s. — Valt het te— gen

a. — Valt het te— gen

t. — Valt het te— gen nu het lijkt— of nie— mand kijkt?—

b. — Valt het te— gen

B♭Maj7 C

101

s. — Voor wie denkt dat het— te laat— is, *f* Er - gens om— de hoek—

a. — Voor wie denkt dat het— te laat— is, *f* Er - gens om— de hoek—

t. — Voor wie denkt dat het— te laat— is, *f* Er - gens om— de hoek—

b. — Voor wie denkt dat het— te laat— is, *f* Er - gens om— de hoek—

Er - gens om— de hoek—

F G *f* B♭Maj7

114

s. Al - les — is lief - de Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

a. Al - les — is lief - de Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

t. Al - les — is lief - de Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

b. Al - les — is lief - de Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

D A/C# Bm7 BbMaj7 D

S<sub>pra</sub>

119

s. de na na na na na na na na na na oe —

a. — de — na na na na na na na na na na oe —

t. de na na na na na na na na na na oe —

b. de na na na na na na na na na na oe —

Em7 D/F# BbMaj7 C D

S<sub>pb</sub>