

# Annelies uit Sas van Gent

LOUIS NEEFS

♩ = 84

1

SOLO evt. octaaf lager, of gefloten

*mp*

La la la la la la la la la la la la la la la la la la—

*mp* C G/B Am C/G F C/E Dm7 C

5

An-ne-lies uit Sas van Gent in Zee-land Haar moe-der zei: "Mijndoch-ter wordt een ster." ———

An-ne-lies uit Sas van Gent in Zee-land Haar moe-der zei: "Mijndoch-ter wordt een ster."

*p* *mp* *mp*

C G/B Am C/G F C/E Dm7 Gsus G

17

An-ne-lies — zou gauw naar Am-ster - dam gaan — Een nieuw en groot uit-zon-der - lijk — ta - lent

An-ne-lies — zou gauw naar Am-ster - dam gaan — Een nieuw en groot uit-zon-der - lijk — ta - lent Car-

An-ne-lies — zou gauw naar Am-ster - dam gaan — Een nieuw en groot uit-zon-der - lijk — ta - lent

An-ne-lies — zou gauw naar Am-ster - dam gaan — Een nieuw en groot uit-zon-der - lijk — ta - lent Car-

C F G F G Dm E7 Am Dsus D

21

*mp* SOLO evt. octaaf lager, of gefloten

oeh ————— oeh ————— La la la la la la

*mp*

ré lag aan haar voe - ten — Zo zou heteig'n-lijk moe-ten — Voordie lie-ve klei - ne meid uit Sas van Gent

oeh ————— oeh ————— Sas van Gent

ré lag aanhaar voe - ten — Zo zou heteig'n-lijk moe-ten Sas van Gent

Dm G Em A Dm G C G/B

*mp*

*mp*

33

*mp*

Op de zang en de bal - let school werd ze ie - der jaar weer num - mer 1 Een

*mp*

tiek Op de zang en de bal - let school werd ze ie - der jaar weer num - mer 1 Een

*mp*

Op de zang en de bal - let school werd ze ie - der jaar weer num - mer 1 Een

*mp*

Op de zang en de bal - let school werd ze ie - der jaar weer num - mer 1 Een

Dm7 G Am Dm7 G C

*mp*

36

*mf*

twee - de Shir - ley Mc - Laine of Bar - bra Strei - sand — En An - ne - lies — zou gauw naar Am - ster -

*mf*

twee - de Shir - ley Mc - Laine of Bar - bra Strei — sand En An - ne - lies — zou gauw naar Am - ster -

*mf*

twee - de Shir - ley Mc - Laine of Bar - bra Strei - sand En An - ne - lies — zou gauw naar Am - ster -

*mf*

twee - de Shir - ley Mc - Laine of Bar - bra Strei — sand En An - ne - lies — zou gauw naar Am - ster -

F G/B Gsus/A G C F

*mf*

*mf*

46

acht-tien en toen zou het gaan ge - beu-ren Maar ie-de-re — au-di-tie werd een flop Ze liep  
*mp*  
 ah ————— ah —————  
 acht-tien en toen zou het gaan ge - beu-ren Maar ie-de-re — au-di-tie werd een flop Ze liep  
*mp*  
 ah ————— ah —————  
 Gm7 C FMaj7 F6 Gm7 C FMaj7 F6

50

ja-ren-lang — met haar ta-lent te leu - ren ————— En nooit be-reik-te An-ne-lies — de top —————  
*rall.* *mp*  
 ah ————— ah —————  
 ja-ren-lang — met haar ta-lent te leu - ren ————— En nooit be-reik-te An-ne-lies — de top ————— Maar ze  
*rall.* *mp*  
 ah ————— ah ————— Maar ze  
 Am D GMaj7 G6 *rall.* Am D *mp* Dm7 G7  
*rall.* *mp*

61

*mp*

En o - ver - mor - gen Lon - den of Zuid - A - me - ri - ka" — Dat

*mp*

drid En o - ver - mor - gen Lon - den of Zuid - A - me - ri - ka" — Dat

*mp*

En o - ver - mor - gen Lon - den of Zuid - A - me - ri - ka" — Dat

*mp*

En o - ver - mor - gen Lon - den of Zuid - A - me - ri - ka" — Dat

Dm7 G Am Dm7 G C

*mp*

*mp*

64

*mf*

is niet waar, maar nie-mand reist haar ach - ter - na — Maar 's a-vonds op haar ka-mer-tje — in Mo-kum — Ver-

*mf*

is niet waar, maar nie-mand reist haar ach - ter - na Maar 's a-vonds op haar ka-mer-tje — in Mo-kum — Ver-

*mf*

is niet waar, maar nie-mand reist haar ach - ter - na Maar 's a-vonds op haar ka-mer-tje — in Mo-kum — Ver-

*mf*

is niet waar, maar nie-mand reist haar ach - ter - na Maar 's a-vonds op haar ka-mer-tje — in Mo-kum — Ver-

F G/B Gsus/AG C F G F G

*mf*

*mf*