

Het is een nacht

1 $\text{♩} = 66-68$

S.I
S.II
A.I
A.II
Piano
Fm Db Ab Eb
mp
mp

5

S.I
S.II
A.I
A.II
Piano
Fm Db Ab Eb
mp
mp
Je
Je

9

vraagt of ik zin heb in een si-ga - ret 't is 2 uur 's nachts we lig-gen op bed in een ho-

vraagt of ik zin heb in een si-ga - ret 't is 2 uur 's nachts we lig-gen op bed in een ho-

Fm Db Ab Eb

13

tel in een stad waar nie-mand ons hoort — waar nie-mand ons kent — en nie-mand ons stoort —

Op de vloer

Op de vloer

tel in een stad waar nie-mand ons hoort — waar nie-mand ons kent — en nie-mand ons stoort —

Fm Db Ab Eb

17

— ligt een le - ge fles wijn — en kle-ding-stuk-ken die van jou of mij kun-nen zijn — Een

— ligt een le - ge fles wijn — en kle-ding-stuk-ken die van jou of mij kun-nen zijn — Een

Chord progression: D \flat , A \flat , E \flat

21

wat ik

sche - me-ring — de ra-di-o zacht — en de-ze nacht — heeft al-les wat ik

sche - me-ring — de ra-di-o zacht — en de-ze nacht — heeft al-les wat ik

wat ik

Chord progression: D \flat , A \flat , D \flat

33

zon-gen in — het mooi - ste lied — het is een nacht waar-van — ik — dacht —

zon-gen in — het mooi - ste lied — het is een nacht waar-van — ik — dacht —

zon-gen in — het mooi - ste lied — het is een nacht waar-van — ik — dacht —

zon-gen in — het mooi - ste lied — het is een nacht waar-van — ik — dacht —

E \flat *Fm* *D \flat* *A \flat*

37

— dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht — be - leef — ik — 'm —

— dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht — be - leef — ik — 'm —

— dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht — be - leef — ik — 'm —

— dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht — be - leef — ik — 'm —

E \flat *Fm* *D \flat* *A \flat*

41

— met jou, — oh-oe - wo — wo —

— met jou, — oh-oe - wo — wo —

— met jou, — oh-oe - wo — wo —

— met jou, —

E \flat *Fm* *D \flat* *A \flat*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass clef, all in a key signature of three flats (E-flat major/C minor). The lyrics are 'met jou, — oh-oe - wo — wo —'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a simple bass line. Chord symbols *E \flat* , *Fm*, *D \flat* , and *A \flat* are placed above the piano staff.

45

mp

ik ben nog wak-ker en ik staar naar het pla-fond en ik

mp

ik ben nog wak-ker en ik staar naar het pla-fond en ik

E \flat *Fm* *D \flat*

mp

mp

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and tenor clef, both in a key signature of three flats. The lyrics are 'ik ben nog wak-ker en ik staar naar het pla-fond en ik'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a simple bass line. Chord symbols *E \flat* , *Fm*, and *D \flat* are placed above the piano staff. Dynamic markings *mp* are present above the vocal staves and below the piano staff.

49

denk aan hoe de dag lang ge - le - den be - gon — en zo - maar — er van - door gaan met jou — niet

denk aan hoe de dag lang ge - le - den be - gon — en zo - maar — er van - door gaan met jou — niet

Ab Eb Fm Db

53

we - tend waar de reis — ein - di - gen zou —

mp

Nu lig ik hier — in een wild — vreem - de stad — en

mp

Nu lig ik hier — in een wild — vreem - de stad — en

we - tend waar de reis — ein - di - gen zou —

Ab Eb Db Ab

57

heb— net de nacht van m'n le-ven ge-had— maar he - laas er kom weer licht door de ra - men hoe-

heb net de nacht van m'n le-ven ge-had— maar he - laas er kom weer licht door de ra - men hoe-

E_b *D_b* *A_b*

61

van-nacht— heeft stil— ge - staan—

wel voor ons—de we - reld van-nacht— heeft stil— ge - staan—

wel voor ons—de we - reld van-nacht— heeft stil— ge - staan—

van-nacht— heeft stil— ge - staan—

D_b *A_b/E_b* *E_b*

73

het is een nacht waar-van ik dacht dat ik 'm nooit be-le-ven zou —

het is een nacht waar-van ik dacht dat ik 'm nooit be-le-ven zou —

het is een nacht waar-van ik dacht dat ik 'm nooit be-le-ven zou —

het is een nacht waar-van ik dacht dat ik 'm nooit be-le-ven zou —

Db Ab Eb Fm

77

— maar van-nacht be-leef ik 'm met jou, oh-oe-wo —

— maar van-nacht be-leef ik 'm met jou, oh-oe-wo —

— maar van-nacht be-leef ik 'm met jou, oh-oe-wo —

— maar van-nacht be-leef ik 'm met jou, —

Db Ab Eb Fm

81

Maar een
 wo —
 Maar een
 wo —
 Maar een
 wo —
 Maar een

Db Ab Eb

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. Each vocal line has a long note with a fermata, followed by a rest, and then the words 'Maar een' and 'wo —'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated by 'Db', 'Ab', and 'Eb' above the piano staff.

85

lied blijft slechts — bij woor - den een fil-lem is in sce-ne ge-zet — maar
 lied blijft slechts — bij woor - den een fil-lem is in sce-ne ge-zet — maar
 lied blijft slechts — bij woor - den een fil-lem is in sce-ne ge-zet — maar
 lied blijft slechts — bij woor - den een fil-lem is in sce-ne ge-zet — maar

Db Ab Eb

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. Each vocal line has a long note with a fermata, followed by a rest, and then the words 'lied blijft slechts — bij woor - den een fil-lem is in sce-ne ge-zet — maar'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated by 'Db', 'Ab', and 'Eb' above the piano staff.

89

de - ze nacht — met — jou — is le - - - vens-echt —

de - ze nacht — met — jou — is le - - - vens-echt —

de - ze nacht — met — jou — is le - - - vens-echt —

de - ze nacht — met — jou — is le - - - vens-echt —

Db Ab Eb

93

f Het is een nacht — die je nor - maal — al - leen — in — fil-lems ziet —

f Het is een nacht — die je nor - maal — al - leen — in — fil-lems ziet —

f Het is een nacht — die je nor - maal — al - leen — in — fil-lems ziet —

f Het is een nacht — die je nor - maal — al - leen — in — fil-lems ziet —

f Ab Eb Fm

97

het is een nacht — die wordt be - zon-gen in — het mooi - ste lied —

het is een nacht — die wordt be - zon-gen in — het mooi - ste lied —

het is een nacht — die wordt be - zon-gen in — het mooi - ste lied —

het is een nacht — die wordt be - zon-gen in — het mooi - ste lied —

Db Ab Eb Fm

101

het is een nacht waar - van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be - le - ven zou —

het is een nacht waar - van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be - le - ven zou —

het is een nacht waar - van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be - le - ven zou —

het is een nacht waar - van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be - le - ven zou —

Db Ab Eb Fm

105

— maar van-nacht — be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo —

— maar van-nacht — be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo —

— maar van-nacht — be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo —

— maar van-nacht — be-leef — ik — 'm — met jou, —

Db Ab Eb Fm

109

— wo — Het is een nacht —

— wo — Het is een nacht —

— wo — Het is een nacht —

— wo — Het is een nacht —

Db Ab Eb f

113

Klappen
(luister naar de midi)

— die je nor - maal - al - leen - in - fil - lems ziet - het is een nacht -

— die je nor - maal - al - leen - in - fil - lems ziet - het is een nacht -

— die je nor - maal - al - leen - in - fil - lems ziet - het is een nacht -

— die je nor - maal - al - leen - in - fil - lems ziet - het is een nacht -

117

— die wordt be - zon - gen in - het mooi - ste lied - het is een

— die wordt be - zon - gen in - het mooi - ste lied - het is een

— die wordt be - zon - gen in - het mooi - ste lied - het is een

— die wordt be - zon - gen in - het mooi - ste lied - het is een

121

nacht waar-van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht —

nacht waar-van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht —

nacht waar-van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht —

nacht waar-van — ik — dacht — dat ik — 'm — nooit be-le - ven zou — maar van-nacht —

Ab Eb Fm Db

125

— be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — maar van-nacht —

— be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — maar van-nacht —

— be-leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — maar van-nacht —

— be-leef — ik — 'm — met jou, — maar van-nacht —

Ab Eb Fm Db

129

— be - leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — en ik hou —

— be - leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — en ik hou —

— be - leef — ik — 'm — met jou, — oh-oe-wo — wo — en ik hou —

— be - leef — ik — 'm — met jou, — en ik hou —

Ab Eb Fm Db

133

— al - leen nog maar — van jou — oe-wo-oe wo — en ik hou —

— al - leen nog maar — van jou — oe-wo-oe wo — en ik hou —

— al - leen nog maar — van jou — oe-wo-oe wo — en ik hou —

— al - leen nog maar — van jou — en ik hou —

Ab Eb Fm Db

